

гастроли

НАШ театр родился в грозные годы блокады — осенью 1942 года. Не было света, воды, хлеба, враг беспрерывно обстреливал город... И вот в этих, наверняка тяжелых условиях, возник новый театральный организм. Это беспрецедентный случай в истории мирового театра — ведь даже есть поговорка: когда стреляют пушки — музы молчат. Ленинградцы перед всем миром опровергли это, доказав, что город жив, борется и победит. Жители Ленинграда называли театр «блокадным» — он был любимым детищем города-бойца.

Первые спектакли военных лет — «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова — о героизме советского народа, о его вере в Победу помогали защитникам города выстоять, выжить.

общественница — «дуэт», который в спектакле звучит слаженно и гармонично, благодаря прекрасному исполнению ролей народной артисткой РСФСР В. И. Чемберг и заслуженным артистом РСФСР Г. Корольчуком.

Наш театр постоянно обращается к русской классике. С огромным успехом идет на сцене театра трилогия А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис», удостоенная Государственной премии СССР. И вот новое обращение к русской классике. Вы сможете увидеть премьеру — пьесу Максима Горького «Зыко-

Театр

с берегов Невы

Спектакли начинались рано — в 17 часов, чтобы закончить до комендантского часа. Зрители — воины с передовой, рабочие оборонных заводов своим дыханием согревали нетопленое помещение. Если в зрительном зале гас свет, зажигались десятки карманных фонариков, а если начинались артиллерийские обстрелы — спектакль прекращался, все уходило в бомбоубежище, а после отбоя возвращались на свои места — и спектакль продолжался.

...Мы работаем в историческом здании театра «Пассаж», где в период первой русской революции размещался театр выдающейся русской актрисы В. Ф. Комиссаржевской. Здесь шли замечательные пьесы прогрессивных авторов (Горького, Найденова, Метерлинка, Ибсена), вызывавшие огромный интерес у передовой части русской интеллигенции и студенчества.

В 1959 году нашему театру было присвоено имя этой великой актрисы. И в своих творческих исканиях мы пытаемся сохранить традиции двух театров — прогрессивного Комиссаржевской и «Блокадного».

1985 год был для нашего коллектива радостным. Прошли успешно наши гастроли в Москве, театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени, состоялись зарубежные гастроли в Вумани и ГДР, выпущены новые спектакли, которые высоко оценены ленинградской и всесоюзной прессой.

В Ленинграде мы играем 28 спектаклей, в Новосибирск привезли 15, а в Академгородке, — к сожалению, можем показать только три.

Проблема спектакля «Салют дикозаврам!» Г. Мамлина актуальна и в то же время вечна. Речь идет о неразрывных связях поколений, о подлинно духовном единстве людей. Ироничный юноша и романтичная пенсионерка-

вы», которая редко ставилась на русской и советской сцене. Наш спектакль посвящен проблеме воспитания чувств. В нем неразрывны связи человеческих судеб с общественной жизнью в стране. Семейную фабулу драматург использует для раскрытия картины распада семьи, подчеркивает бессилие буржуазной морали разрешить важнейшую проблему — смену поколений.

При всей серьезности, острой социальности пьесы Максима Горького — лирическое, эмоциональное произведение. В ней любят и страдают... Спектакль кончается печальной и пронзительной нотой — плачет срубленное дерево, а на переднем плане Антипа со своей сестрой Софьей, обнявшись, сидят на приступочке и смотрят вдаль.

Увидят жители Академгородка и веселую комедию ленинградского драматурга Генриха-Рябкина «В этой девушке что-то есть». Распадается семья милых ленинградских интеллигентов Ткачевых. У каждого из когда-то любящих друг друга супругов теперь своя жизнь и новая любовь. И давно бы они разошлись, но есть сын — десятиклассник Антон и девушка Ира, которую он любит...

С 1966 года театр возглавляет один из крупнейших режиссеров страны — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Рубен Сергеевич Агамирзян.

Любители театра в Академгородке смогут увидеть ведущих наших актеров — народных артистов РСФСР В. Чемберг, С. Поначевного и Г. Короткевич, заслуженных артистов — лауреата Государственной премии СССР В. Особика, Т. Абросимову, М. Матвеева, И. Краско, И. Конопацкого и многих других, познакомятся с творчеством молодых актеров, лауреатов смотра творческой молодежи Ленинграда Е. Федоровой и А. Исакова.

Мы будем рады видеть вас на своих спектаклях.

Л. СМЕЛЯНСКИЙ,
директор театра.