

17 МАИ 86

Советская Сибирь
г. Новосибирск

ГАСТРОЛИ

ЖИВЫЕ
ТРАДИЦИИ

1 июня в помещении театра музыкальной комедии и Дворца культуры железнодорожников начинается гастроль в Новосибирске Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской. О прославленном коллективе рассказывает главный режиссер, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Рубен Сергеевич АГАМИРЯНИ.

Наш театр начал свою жизнь 18 октября 1902 года в осажденном Ленинграде. Это, пожалуй, единственный случай в истории человечества, когда в блокированном городе начал работать новый театральный коллектив. И хотя он официально назывался Ленинградский городской драматический театр, артисты сразу же окрестили его «блочнодым».

Имя Комиссаржевской театр получил в 1959 году, когда страна отмечала столетие со дня рождения великой русской актрисы. Мы аттеем в историческом здании театра «Пасаж», где накануне первой русской революции 1905—1907 гг. помещался театр, душой которого была Вера Федоровна Комиссаржевская. Театр этот сыграл большую роль в деле консолидации сил прогрессивной русской интеллигенции того времени.

Молодые актеры, приходящие к нам, сразу же попадают в атмосферу нелегальных традиций «блочного» театра. Мы считаем своим гражданским долгом работать над военно-патристической темой, связанной с событиями Великой Отечественной войны. В репертуаре пьесы «Несколько дней без войны», «Генерал Серпилин», К. Симонова, «Выбор» Ю. Бондарева, «Исповедь павшего» С. Злотникова по мотивам романа П. Мерля «Смерть — мое ремесло». Вместе с тем мы считаем своим долгом чутко прислушиваться к передовым настроениям сегодняшнего дня, в таких разнообразных жанрах, как оперетта, это в своих спектаклях, посвященных как

темам исторического прошлого нашей страны, так и темам современности.

В Новосибирске зрители познакомятся с пятнадцатью работами театра. Мы руководствовались соображением, что можно шире и разнообразнее показать наш репертуар. Поэтому не забыты ни классика, ни современная советская пьеса, ни зарубежная.

С большим интересом театр относится к историко-революционным и чисто политическим пьесам. В гастрольный репертуар включены спектакли по документальной пьесе С. Алешина «Дипломат», во мотивах романа А. Чаковского «Неоконченный портрет». Ущадят зрители и диалог «Дни Турбиных», созданную на основе первого авторского варианта пьесы и романа «Белая гвардия» М. Булгакова.

В течение многих лет театр работал над воплощением трилогии Алексея Константиновича Толстого. Мы поставили «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис». И если каждая из частей имеет самостоятельное значение, то, будучи объединенной, трилогия стала историей восхождения и гибели Бориса Годунова, нарушения нравственных законов бытия. В трилогии нас волновали философские, эстетические проблемы — о взаимоотношении власти, личности и нравственности. В центральных ролях заняты народный артист РСФСР С. Ландграф, заслуженные артисты РСФСР В. Особин и М. Храбров.

Еще одно классическое произведение — пьеса М. Горького «Взъезд». Здесь мы попытались обнаружить современное звучание драматургии замечательного писателя, его призыв к деятельному добру и духовному совершенству. Этот спектакль — премьерный.

Важные современные проблемы поднимают «Ретро» А. Галина, «Салют диназаврам» Г. Мамкина, «Новоселье в старом доме» А. Кравцова. В гастрольном репертуаре много комедий известных советских авторов. «Пиртворошник» Э. Брагинского и Э. Глязнова, «Последняя любовь Насреддина» и «Иосиф Швейк против Франца Иосифа» Б. Рагера и В. Константинова, «В этой девичке что-то есть...» легендарного писателя Г. Рыбкина. Для детей мы привозим спектакль «Вина по Миссисипи», созданный по мотивам знаменитого романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна». Кроме того, мы подготовили специальный концерт. В него включены отрывки из наших лучших спектаклей, которые мы не привезли в Новосибирск, а также самостоятельные работы артистов.

Наша труппа состоит из актеров самых различных возрастных категорий. Наряду с ветеранами сцены, такими, как народные артисты РСФСР С. Поначевский, В. Чекубог, артисты Н. Титова, Д. Волперт, А. Дельвин, К. Фадеева, активно работают примечательные молодые народные артисты РСФСР Г. Короткевич, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии СССР М. Храбров, И. Колупацкий, Н. Медведева, М. Митин, И. Краско и другие.

Еще совсем недавно молодыми актерами считались народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР С. Ландграф, заслуженные артисты РСФСР, лауреат Государственной премии СССР В. Особин, Т. Абросимова, Н. Орлова, Б. Соколов, М. Матвеев, артисты В. Дюков, И. Мороз и многие другие. А сегодня это уже актеры среднего поколения, завоевавшие прочный творческий авторитет. В

большинстве ролей выступают в Новосибирске В. Краславский, Е. Федорова, А. Никитов, С. Силинкова, А. Славянских.

Хочется надеяться, что наша встреча с новосибирцами будет взаимно интересной и плодотворной.

На снимке: заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР В. ОСОБИН в роли царя Федора в трилогии А. К. Толстого.

Фото Л. Марголина.

