

Театр СССР
Ленинград

З.86
Г-р ин. Комиссаржевский



«МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ»

г. Таллин

15 МАР 1986

Не впервые приезжает на гастроли в нашу республику Ленинградский государственный драматический театр имени В. Комиссаржевской, которым руководит народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Р. С. Агамирзян. В разные годы мы имели возможность познакомиться с многими работами этого творческого коллектива. Но нынешний приезд ленинградцев — особый. Его гастроли станут частью программы XXIII республиканского Месяца театра.

Гастрольная афиша коллектива, который покажет свои спектакли с 20 по 31 марта в помещении Таллинского Дома офицеров, включает пять названий — современную советскую пьесу, русскую классику, инсценировки известных литературных произведений.

Откроются гастроли спектаклем «Новоселье в старом доме», поставленным В. Сусловым. Действие пьесы, написанной журналистом А. Крайцовым, разворачивается сразу после войны в течение двух вечеров, разделенных десятилетием, — от 27 января 1946 года до 27 января 1956 года.

Этот спектакль — о памяти, из которой никогда не изгладится минувшая война. Он посвящен людям, пережившим ленинградскую блокаду, тем, кто выстоял и победил. В центре повествования — образ Дарьи Власовой, простой женщины, героини многих стихов Ольги Берггольц. Не случайно именно словами О. Берггольц, произнесенными на вечере, посвященном 30-летию театра, также работав-



НОВАЯ ВСТРЕЧА

20 марта в Таллине открываются гастроли Ленинградского драматического театра имени В. Комиссаржевской.

шето в блокадном Ленинграде, начинается этот спектакль.

Дыхание минувших годовых лет ощущаем мы и в «Нескольких днях без войны» Константина Симонова. Жанр спектакля, поставленного Р. Агамирзяном, театр определил как «повесть для театра». Герои его — люди военной поры — журналисты, писатели, работники театра и кино, прошедшие испытания войной, выдержавшие или не выдержавшие проверку на прочность. В «Нескольких днях без войны» звучат стихи и песни К. Симонова военных лет на музыку М. Табачникова.

Русская классика на гастролях в Таллине будет представлена премьерой спектакля по пьесе М. Горького «Зыковы». Этот спектакль —

о неразрывности человеческих судеб с жизнью страны и общества. При всей серьезности и остроте социальной направленности пьесы Горького — лирическое произведение, в котором много любви, острой и потаенной, горькой, почти всегда несчастливой. Антипа Зыков влюбляется в невесту сына и женится на ней, сын пытается покончить с собой, не выходя ничего с замужеством Софьи, сестры Антипы. Пьесу населяют живые люди, со своими горестями и надеждами. Рушится дом, распадаются вековые связи. Спектакль заканчивается на высокой, пронзительно щемящей ноте.

Постановку «Зыковых» осуществил под руководством Р. Агамирзяна молодой режиссер В. Гришко.

Пьеса «В этой девушке

что-то есть...» — современная комедия, написанная драматургом Г. Рябкиным и поставленная В. Сусловым. Но при всей комедийности сюжет пьесы — лишь повод для разговора о вещах достаточно серьезных.

Не все ладно в семье милых ленинградских интеллигентов Ткачевых. У каждого из некогда любящих супругов теперь своя жизнь, новая любовь. И давно бы они разошлись, если бы не сын-десятиклассник Антон. Вот окончит Антон школу, поступит в институт, и тогда... Но у сына свои планы. Он-то считает, что не все потеряно, и на свой лад хочет исправить дело. Не вникая в тонкости и сложности завязавшегося узла отношений, Антон пытается попросту его разорвать. И рубит — яростно, с плеча. Прав он или нет — решать нам, зрителям.

Правота же героев спектакля «Вниз по Миссисипи», поставленного по мотивам «Приключений Гекльберри Финна», ни у кого сомнений не вызывает. Кому же не по душе герой знаменитой книжки М. Твена? Думается, что этот спектакль придется по душе и юным таллинцам.

Почти две недели продлится в Таллине гастроль гостей из Ленинграда, и верится, что нас ожидает встреча с интересными спектаклями, с актерами, хорошо знакомыми нам не только по театральной сцене, но и киноэкрану. Встреча с театральным коллективом из города на Неве — хороший подарок любителям драматического искусства.

Родion ДЕНИСОВ.

На сцене: сцена из спектакля «Зыковы».

Фото Лазаря МАРГОЛИНА.