

Гастрольными

маршрутами

Первые маршруты нанес на гастрольную карту начальный месяц лета — июнь. Как бы раздвигая стены своих зрительных залов, театральные коллективы отправляются в гости к земледельцам и животноводам, труженникам промышленных центров и ударныхстроек.

В крупном уральском городе Свердловске поднял занавес Академический театр имени Моссовета. Жители Иркутска тепло встретили выступления московского театра «Современники» — его гастрольно проходят в рамках движения «Превратим Сибирь в край высокой культуры!». В этом же регионе — в Кемерове и Новокузнецке — покажет свои спектакли Московский театр имени Ленинского комсомола.

Заметное событие произошло в культурной жизни Кишинёва. Сюда с творческим отчетом приехал Московский академический театр имени Евг. Вахтангова.

— Для нас это примечательная страница биографии, — сказал главный режиссер театра народный артист СССР Е. Симонов. — Ведь одновременно с нами экзамен перед зрителем держат наши ученики — дипломные спектакли показывают в Кишинёве воспитанники Молдавской студии Училища имени Б. В. Щукина. В новом сезоне они пополнят труппу республиканского театра юного и детского зрителя «Луцафэрул», основанного двадцать пять лет назад выпускниками нашего же училища.

С обширным репертуаром познакомил рижан коллектив Ленинградского театра имени В. Ф. Комиссаржевской, завершивший гастроль в латвийской столице. Наибольший успех выпал на долю спектаклей «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис», поставленных народным артистом СССР Р. Агамирзяном по произведениям А. К. Толстого.

Названия пьес А. Н. Островского украшают афишу Костромского областного драматического театра, выступления которого начались в Вологде. Творческий коллектив, носящий имя великого драматурга, неизменно обращается к наследию этого автора.

По адресам дружбы пролег летний маршрут Чувашского академического театра имени К. В. Иванова. В год 65-летия образования автономной республики сразу три творческие бригады выехали к хлеборобам и труженникам ферм Ульяновской, Пензенской, Саратовской и Куйбышевской областей, к жителям глубинных селений Чувашии.

(ТАСС).

ТЕАТРАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

15 ИЮНЬ 1985