

г. Ленинград  
Драм. Т-р  
им. Комиссаржевской

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА  
Москва

15 АПР 1985

Сегодня гостями Центрального детского театра станут артисты с берегов Невы.

Гастроли Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской продлятся на этой сцене две недели. Последний раз коллектив выступал с творческим отчетом перед москвичами 14 лет назад.

— Ваш театр существует вот уже более четырех десятилетий. Есть ли у него свои традиции? — спросил корреспондент «ВМ» главного режиссера театра народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Р. Агамирзяна.

— Театр начал свою

## ОТЧЕТ БЛОКАДНОГО ТЕАТРА

жизнь 18 октября 1942 года. Рождение нового сценического коллектива в осажденном Ленинграде — факт сам по себе уникальный. И ленинградцы сразу стали называть свой новый театр «Блокадным».

Позже, уже в 1959 году, ему было дано имя В. Ф. Комиссаржевской. Это связано с тем, что мы играем в историческом здании театра «Пассаж», где накануне первой русской революции 1905 года работал коллектив, душой которого была выдающаяся русская актриса.

Сегодня, конечно, стараемся сохранить и традиции той героической первой труппы, начавшей работу в годы войны, и память о Комиссаржевской, чье имя носит театр. Иными словами, стремимся в полный голос говорить со сцены о самых важных и насущных проблемах сегодняшнего дня.

— С какими работами познакомите москвичей?

— Всего в репертуаре коллектива 28 спектаклей. В Москву привезли семь. В основном это постановки, отразившие военную тему. Ведь мы рас-

сматриваем свои гастроли как творческий отчет «Блокадного театра» в канун 40-летия Великой Победы.

Многие годы я тесно связан с творчеством Константина Симонова. В Москве покажем инсценировку романа «Солдаты не рождаются», которая у нас называется «Генерал Серпилин».

В прошлом году коллектив обратился к роману Ю. Бондарева «Выбор». Эта работа также вошла в гастрольный репертуар.

Увидят зрители и пьесу московского драматурга А. Кравцова «Новоселье в старом доме». Она посвящена тем ленинградцам, кто пережил блокаду родного города.

Так или иначе, ко времени 40-х годов обращается и современный герой рядовой запаса Кэлин Абабий из пьесы И. Друцэ «Святая святых». Этот спектакль также пойдет на московской сцене.

Из русской классики познакомим московских зрителей с трилогией А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис». В прошлом году эта работа театра была удостоена Государственной премии СССР.