

Вырезка из газеты
ЮЖНЫЙ УРАЛ

26 ИЮН 1984

г. Оренбург

Гастрольное
лето

ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ

Один из крупнейших театров страны — Ленинградский государственный драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской вновь приезжает в Оренбург. Он начнет свои гастроли 2 июля.

Наш внештатный корреспондент встретился с главным режиссером театра — народным артистом СССР Рубеном Сергеевичем АГАМИРЗЯНОМ.

— Мы знаем, что ваш театр, который носит имя Комиссаржевской, создан в годы ленинградской блокады. Каким образом в нем отражаются традиции военных лет и того времени, когда им руководила Комиссаржевская?

— Да, действительно, наш театр начал свою жизнь 18 октября 1942 года в осажденном Ленинграде. И хотя он официально назывался Ленинградский городской драматический театр, артисты сразу же окрестили его «блокадным».

Имя Комиссаржевской театр получил в 1959 году, когда страна отмечала столетие со дня рождения великой русской актрисы. Дело в том, что мы играем в историческом здании — «Пассаже», где накануне первой русской революции 1905 года помещался театр, душой которого была Вера Федоровна Комиссаржевская. Мы считаем своим гражданским долгом работать над военно-патриотической темой. В нашем репертуаре — К. Симонов «Несколько дней без войны», «Генерал» Серпилин, «Выбор» Ю. Бондарева. Сейчас репетируем пьесу С. Злотникова «Исповедь палача».

Театр прислушивается к передовым настроениям сегодняшнего дня, стремится в разнообразных жанрах отражать их в своих спектаклях, посвященных как темам исторического прошлого нашей страны, так и темам современности.

— Расскажите о коллективе вашего театра.

— Мне кажется, что многие оренбуржцы помнят и знают его актеров по большому количеству фильмов, в которых они снимались. Но я позволю себе напомнить их имена.

Наряду со старейшими актерами, такими, как С. Поначев, В. Чемберг, Н. Титова, Д. Вольберг, К. Фадеева, А. Дельвин, Н. Карамышев, в труппе достаточно активно работают те, кто пришел к нам позже — Г. Короткевич, И. Конолацкий, М. Храбров, Н. Медведева, М. Митин и другие.

Еще совсем недавно молодыми актерами считались народный артист РСФСР Станислав Ландграф, заслуженные артисты РСФСР Тамара Абросимова, Владимир Особик, Наталья Орлова, Михаил Матвеев, Борис Соколов, артисты Владимир Дюков, Иван Мороз и многие другие. Но сегодня это уже актеры среднего поколения, завоевавшие достаточно прочный творческий авторитет.

Я много лет занимаюсь театральной педагогикой, являюсь заведующим кафедрой актерского мастерства Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Многие мои ученики работают в различных театрах страны. Естественно, что и в театре имени Комиссаржевской — большая группа моих учеников. В общей сложности двадцать пять человек. Заслуженные артисты РСФСР Георгий Корольчук, Татьяна



Самарина, Владимир Лепетков, Наталья Четверикова уже успешно проявили свои способности в целом ряде ролей.

— Какие спектакли вы привозите в Оренбург?

— На стационаре в Ленинграде играется 28 спектаклей, а в Оренбург мы привозим только пятнадцать. Руководствовались стремлением как можно шире и разнообразнее показать наш репертуар. Поэтому не забыта ни классика, ни современная советская пьеса, ни зарубежная.

Длительная дружба связывает театр с замечательным грузинским писателем Нодаром Думбадзе. У нас в репертуаре пять его произведений. В Оренбурге мы покажем «Возвращение к жизни», спектакль по мотивам романов «Закон вечности» и «Солнечная почва». В центре — образ писателя. Бачаны Рамишвили; мне кажется, что Думбадзе удалось уловить новый типичный характер.

Мы с большим интересом отнесемся к историко-революционным пьесам. Поэтому в гастрольную афишу включили документальную пьесу С. Алешина «Дипломат». Многие спектакли поднимают важные нравственные проблемы — это и «Ретро» А. Галина, и «Салют динозаврам!» Г. Мамлина.

Наш театр в течение многих

лет работал над воплощением трилогии Алексея Константиновича Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис». Это история восхождения и гибели Бориса Годунова, нарушившего нравственные законы бытия. В центральных ролях заняты народный артист РСФСР Станислав Ландграф, заслуженные артисты РСФСР В. Особик, М. Храбров.

В гастрольном репертуаре комедии известных советских комедиографов Э. Рязанова, Э. Ерагинского «Притворщики», Б. Рацера, В. Константинова «Последняя любовь Насреддина», Я. Гашека «Иосиф Шрейк против Фрэнка Иосифа», ленинградского драматурга Г. Рябкина «В этой девушке что-то есть». Уже много лет в афише театра трагикомедия постоянного нашего автора Г. Горина «...забыть Герострата!».

Зарубежная пьеса будет представлена двумя названиями — пьесой швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта «Играем Стриндберга» и «легкомысленной комедией для взрослых людей» О. Уайльда «Как важно быть серьезным».

На снимках: сцены из спектаклей «Царь Федор Иоаннович» и «Святая святых».

