

ИЙ. 26 МАЯ 1984 г.

★ ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

ОТ ТЕХ БЛОКАДНЫХ ЛЕТ

Ленинградский государственный драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской впервые приезжает в Свердловск. Он начнет свои гастроли 1 июня. Вот что рассказал нашему внештатному корреспонденту его главный режиссер, народный артист СССР Рубен АГАМИРЗЯН.

— Рубен Сергеевич, ваш театр, носящий имя Комиссаржевской, создан в годы ленинградской блокады. Каким образом в сегодняшнем репертуаре отражаются традиции блокадного театра и того, которым руководила Комиссаржевская?

— Наши коллектив начал свою жизнь 18 октября 1942 года в осажденном Ленинграде. Это, пожалуй, единственный случай в истории человечества, когда в таких условиях возник новый театральный коллектив. И хотя он официально назывался Ленинградский городской драматический театр, зрители сразу же окрестили его «блокадным». Имя Комиссаржевской театр получил в 1959 году, когда страна отмечала столетие со дня рождения великой русской актрисы. Мы играем в историческом здании театра «Пассаж». Именно здесь накануне первой русской революции 1905 года помещался театр, душой которого была Вера Федоровна Комиссаржевская. Театр этот сыграл большую роль в консолида-

ции сил прогрессивной русской интеллигенции.

Вполне понятно, что мы считаем своим гражданским долгом работать над военно-патриотической темой. Считаем долгом чутко прислушиваться к передовым настроениям сегодняшнего дня, в разнообразных жанрах отражать веяния времени.

— Скажите несколько слов об актерском коллективе театра.

— Думаю, многие свердловчане помнят и знают наших актеров по большому количеству фильмов, в которых они снимались, сейчас смогут познакомиться с их театральными работами.

Наряду с такими старейшими, как С. Поначевный, В. Чемберг, Н. Титова, Д. Вольиерт, К. Фадеева, А. Дельвин, Н. Карамышев, у нас достаточно активно работают те, кто пришел в театр позже — Г. Короткевич, И. Конопацкий, М. Храбров, Н. Медведева, М. Митин и другие.

Еще совсем недавно молодыми исполнителями считались народный артист РСФСР Станислав Ландграф, заслуженные артисты РСФСР Тамара Аб-



росимова, Владимир Особик, Наталья Орлова, Михаил Матвеев, Борис Соколов, артисты Владимир Дюков, Иван Мороз и многие другие. Сегодня это уже актеры среднего поколения, завоевавшие прочный творческий авторитет.

Я много лет занимаюсь театральной педагогикой. Многие мои ученики работают в различных театрах страны. Естественно, что и в нашем коллективе большая группа моих учеников.

— Какие спектакли увидят свердловчане?

— Перед нами стоял нелегкий выбор. Ведь на стационаре в Ленинграде мы играем 28 спектаклей, а в Свердловск привозим только пятнадцать.

Длительная дружба свя-

зывает меня с творчеством замечательного грузинского писателя Нодара Думбадзе. У нас в репертуаре пять его произведений. В Свердловске мы привезли «Возвращение к жизни» (по мотивам романов «Закон вечности» и «Солнечная ночь»).

Мы с большим интересом относимся к историко-революционной теме. Поэтому в гастрольный репертуар включили документальную пьесу С. Алешина «Дипломат».

Наш театр в течение многих лет работал над воплощением трилогии А. К. Толстого: «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис». И если каждая из частей имеет самостоятельное значение, то объединенные, они составляют историю восхождения и гибели Бориса Годунова, нарушившего нравственные законы бытия.

Зарубежная пьеса будет представлена пьесой швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта «Играем Стриндберга» и «легкомысленной комедией для взрослых людей» О. Уайльда «Как важно быть серьезным».

Взял интервью
В. НОВИКОВ.

На снимке: народный артист СССР Р. АГАМИРЗЯН.

Фото Л. Марголина.