

РОЖДЕННЫЙ В ЛЕНИНГРАДЕ

С 1 ИЮНЯ в Свердловске начнутся гастроли Ленинградского государственного драматического театра имени Веры Федоровны Комиссаржевской.

У входа в наш театр — мемориальная доска. На ней барельеф прославленной антрисы и слова: «В этом здании с 1904 по 1908 годы помещался драматический театр, которым руководила выдающаяся русская актриса Вера Федоровна Комиссаржевская».

бадье. «Святая святых» И. Друце, «Петро» А. Галина, «Салют динозаврам!» Г. Мамлина, поднимаются проблемы нравственности, ответственности человека перед обществом, своей совестью.

Наряду с современной темой театр постоянно обращается и русской классике. В нашем гастрольном репертуаре — трилогия А. Н. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис». Все три части

людей» О. Уайльда «Нельзя быть серьезным».

Всемнадесять лет возглавляет театр народный артист СССР профессор Рубен Сергеевич Агамирзян, который преподавал в академической театре имени А. С. Пушкина и в академическом Большом драматическом театре имени М. Горького. Сейчас Р. С. Агамирзян — один из ведущих режиссеров страны, который много и плодотворно работает не только в театрах Москвы и Ленинграда, но и осуществляет постановки в Финляндии, Чехословакии, других странах. Его спектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион» был показан в Англии и Франции, Венгрии и Румынии, Болгарии и Чехословакии.



А родился театр так. Газета «Правда» в 1942 году начала публиковать пьесу Константина Симонова «Русские люди». Актеры, оставшиеся в Ленинграде, несколько раз сыгравшие этот спектакль для радиослушателей. Позже было решено: в городе, который враг беспирывно обстреливал, окружением вражеским кольцом, создать новый театр. Первые спектакли военных лет — «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Яди меня» К. Симонова — имели огромный успех. В неотапливаемом, окруженном промерзшем зале сидели зрители — бойцы с передовой, рабочие и инженеры заводов. Когда начинался артистический спектакль, прерывался, и зрители уходили в бомбоубежища. После отбоя возвращались на свои места в зал, и спектакль продолжался. После войны Ленинградцы долгие еще называли театр «блокадным».

А весной 1959 года театру был присвоен имя Веры Федоровны Комиссаржевской. Мы бережно храним традиции коллектива, которым руководила великая русская актриса, традиции фронтального театра. Это выражается в стремлении в полный голос говорить со зрительней о самых важных и насущных проблемах сегодняшнего дня.

В наших спектаклях, посвященных современности, таких, как «Возвращение к жизни» Н. Дум-

трилогия объединены: единым режиссерским решением, но каждая из них имеет самостоятельное значение и каждая является философской притчей. Этими тремя спектаклями театр призывает зрителей к размышлениям об отечественной истории.

В прошлом сезоне театр завершил работу над диалогем «Дни Туринных». Спектакль идет два вечера: в первый — «Метель», во второй — «Вьюга».

Замечное место в репертуаре занимают спектакли на историко-революционную тему. В Свердловске мы привезли «Дипломат» С. Алексина. В основе его лежат события, происшедшие в 1919—1920 годах, это рассказ об одной дипломатической акции молодого советского государства.

Театр постоянно работает с ведущими комедно-графичными нашей страны. Зрители смогут увидеть комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики», В. Радера, В. Константинова «Иосиф Швейк против Франца Иосифа», «Последняя любовь Насреддина», трагикомедия популярного советского сатирика Г. Горина «...Забить Герострата», «В этой девушке что-то есть» Г. Рябина.

Зарубежная драматургия представлена драмой швейцарского писателя Ф. Дюрренматта «Играем Стриндберга», а также «Слегкомысленной комедией для серьезных

В спектаклях нашего театра заняты актеры разных поколений. Это его ветераны — заслуженные артисты РСФСР С. Понячевский, Н. Карамишев; те, кто пришел в театр после салюта Победы и прославил его своим ярким искусством, — народные артисты РСФСР Валентина Чемберг и Галина Коротинавич. Во многих спектаклях театра главные роли исполняют народный артист РСФСР С. Ландграф, заслуженные артисты РСФСР Т. Абрамцова, Н. Четверикова, В. Особин, И. Конопацкий, Н. Медведева, М. Храбров, М. Матвеев, Г. Корольчук, В. Соколов, Т. Самарина, В. Летенков, артисты В. Краславский, А. Исеев, В. Менц. Свердловчанам предстоит знакомство с талантливой молодежью театра, недавними выпускниками Ленинградского театрального института.

Кроме ежевечерних спектаклей, мы собираемся встречаться с рабочими, воинами Советской Армии.

Мы первый раз приезжаем в Свердловск и поэтому каждый свой спектакль рассматриваем как премьерный. До встречи в зрительном зале.

В. НОВИКОВ,
зав. литературной частью театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

На снимке: сцена из спектакля «Последняя любовь Насреддина». Фото Л. Марголина.