

Марго

РОЖДЕННЫЙ В ГОРОДЕ НА НЕВЕ

С 10 по 30 июня в Ворошиловграде пройдут гостроли Ленинградского государственного драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской.



У входа в наш театр — мемориальная доска. На ней барельеф прославленной актрисы и слова: «В этом здании с 1904 по 1906 год помешался драматический театр, которым руководила выдающаяся русская актриса Вера Федоровна Комиссаржевская». Ее именем и назван театр.

А родился наш театр так. Газета «Правда» в 1942 году начала публиковать пьесу Константина Симонова «Русские люди». Актеры, оставившие в Ленинграде, несолько раз сыграли этот спектакль перед радиослушателями. Позже было решено: в городе, который враг беспародно обстреливал, окруженный вражеским кольцом блонды, создать новый театр. Первые спектакли военных лет — «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Жди меня» К. Симонова имели огромный успех...

Осенью 1982 года ленинградская общественность широко отметила 40-летие театра.

В 1959 году театру было присвоено имя Веры Федоровны Комиссаржевской. Мы бережно храним традиции «фронтового» театра и коллектива, которым руководила великая русская актриса. Это выражается в стремлении в полный голос говорить со сцены о самых важных и насущных проблемах сегодняшнего дня.

В наших спектаклях, по-

священных современности, таких, как «Святая святых» И. Друця, «Возвращение к жизни» Н. Думбадзе, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Петро» А. Галина, «В этой девушке что-то есть» Г. Яркина, «Салют динозаврам!» Г. Мамлина, поднимаются проблемы нравственности, ответственности человека перед обществом, своей совместностью.

Наряду с современной темой театр постоянно обращается к русской и советской классике. В репертуаре театра трилогия А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис», «Кентыба» Н. Гоголя, «Дни Турбиних» М. Булгакова.

Коротко о том репертуаре, который мы привезли в Ворошиловград. Публицистическая драма «Синие кони на красной траве» принадлежит перу одного из самых известных советских драматургов — Михаилу Шатрову. Вам знакомы его произведения «Шагаю и ищу!», «Глеб Волчачев», «Мон-Надежда», «Погода из завтра». В пьесе «Синие кони на красной траве» автор впервые предложил актерам играть роли исторических персонажей в том числе и Ленина, без грима, не добиваясь портретного сходства, опираясь на выказывание Надежды Констан-

тиновны Крупской образ Ленина — это мысль Ленина.

Театр доверил создание образа Ленина народному артисту РСФСР Станиславу Лангадрафу. В спектакле много музыки, песен. Занята вся молодежь театра. Вы будете присутствовать на дискуссиях о пролетарской культуре, о любви, перед вами встанет прошлое, чтобы спросить настоящее — все ли мы сделали так, как завещал великий Ленин?

Наш театр постоянно разрабатывает историко-революционную тему. Совсем недавно мы показали спектакль по пьесе известного драматурга С. Алексина «Дипломат», рассказывающий о становлении советской дипломатии.

Пьесы И. Друця «Каса маре», «Птицы нашей молодости», «Возвращение на круги своя» успешно идут на сценах многих театров страны. Действие пьесы «Святая святых», которую увидят ворошиловградцы, посвящено проблемам, заботам, нравственным исканиям современного человека.

Проблемы пьесы и спектакля «Салют динозаврам!» Г. Мамлина актуальны и в тоже время вечно. Речь идет о неразрывных связях поколений духовном, а значит, подлинном, а не формальном единстве людей.

Другая современная комедия «В этой девушке что-то есть» сделана режиссером В. Сусловым по пьесе ленинградского драматурга Генриха Яркина. Спектакль на так называемую морально-этическую тему. В центре комедии проблема взаимоотношений трех поколений, поиски путей к личному счастью.

Всем хорошо известны имена

замечательных советских комедиографов Э. Брагинского, Э. Рязанова. В Ворошиловграде мы покажем их комедию «Аморальная история». Спектакль остро ставит вопрос о том, что значит поступать морально, а что аморально. Пьеса написана легко, живо, остроумно.

Возглавляет наш театр народный артист СССР Рубен Сергеевич Агамиран. С его именем связаны все сегодняшние успехи театра.

На гастроли приезжает большая группа ведущих артистов, которых хорошо знают зрители, — народные артисты РСФСР Г. Короткевич, В. Чемберг, С. Ландграф; заслуженные артисты РСФСР Т. Абронсова, И. Конопацкий, И. Краско, М. Храбров, Н. Медведева, Н. Четверикова, Н. Карапышев, Н. Орлова, артисты Б. Соколов, Г. Корольчук, Т. Саварина, В. Летенков, А. Дельвин, Н. Титова, К. Фадеева, Г. Рубин. Зрителям предстоит знакомство и с талантливой молодежью.

Д. СМЕЛЯНСКИЙ, директор Ленинградского государственного драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской.

* * *

На снимках: сцены из спектаклей И. Друця «Святая святых» (верхний снимок) и С. Алексина «Дипломат».

Фото Л. Марголина.

