

Вырезка из газеты

КОММУНА

г. Воронеж

17 ИЮН 1981

• ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ

К ПРИЕЗДУ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ
В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

2 июля в Воронеже начина-
ет гастролить один из ве-
дущих театров страны — Ле-
нинградский драматический те-
атр имени В. Ф. Комиссаржев-
ской. Мы не в первый раз при-
езжаем в ваш город и пока-
жем 13 своих лучших спектак-
лей, большинство из которых
поставлены главным режиссе-
ром, народным артистом
РСФСР Рубеном Сергеевичем
Агамирзяном.

Русская классика будет пред-
ставлена трилогией А. К. Тол-
стого «Смерть Иоанна Грозно-
го», «Царь Федор Иоаннович»,
«Царь Борис». Трагедия царст-
вования трех русских самодер-
жцев предстала в сцениче-
ском цикле нашего театра
впервые за всю историю рус-
ского и советского театров. За
относительно короткий проме-
жуток времени (театр работал
над воплощением трилогии
шесть лет) спектакли получили
всеобщую известность. О них
писала не только советская
пресса, но и зарубежная. В
трагедиях А. К. Толстого под-
нимаются сложные этические
и нравственные проблемы рус-
ской истории.

Ставить наиболее острые
проблемы современности, гово-
рить о самом главном и важ-
ном серьезно, страстно, нелю-
бительно — к этому направле-
ны устремления и поиски теат-
ра, будь то классическое про-
изведение или современная со-
ветская пьеса.

Из современных мы пока-
жем в Воронеже пьесы И. Дру-
цэ «Святая святых», Н. Дум-
бадзе «Возвращение к жизни»,
С. Алешина «Тема с вариация-
ми» и «Дипломат», пьесу мо-

лодого ленинградского драма-
турга А. Галина «Ретро», тра-
гикомедию Г. Горина «Забывать
Герострата!», комедию Э. Ря-
занова и Э. Брагинского «Амо-
ральная история». Зарубежная
драматургия будет представле-
на драмой швейцарского пи-
сателя Фридриха Дюрренмат-
та «Играем Стриндберга».

В труппе театра большой от-
ряд подлинных мастеров сце-
ны, способных решать слож-
ные творческие задачи. Мно-
гие из актеров знакомы зри-
телям по кинофильмам «Дон
Сезар де Базан», «Золотой те-
ленок», «Война и мир», «Слад-
кая женщина», «Рожденная
революцией», «Мой папа —
идеалист», «Сержант милиции»,
«Семь невест ефрейтора Сбру-
ева», «Дикая собака Динго»,
«Несовершеннолетние», «Война
под крышами». У нас работа-
ют народные артисты РСФСР
Г. Короткевич, Н. Боярский,
В. Чемберг, заслуженные ар-
тисты РСФСР С. Ландграф,
И. Краско, Т. Абросимова,
Н. Орлова, И. Конопацкий,
М. Матвеев, Н. Медведева,
М. Храбров, М. Митин, П. Ше-
лохонов, Н. Карамышев, В. Осо-
бик, артисты Б. Соколов, Г. Ко-
рольчук и многие другие.

Мы будем не только ежеве-
черно играть спектакли, но и
встречаться с рабочими, инже-
нерами, студентами, войнами,
колхозниками. Свои гастроль-
ные рассматриваем как творче-
ский отчет ленинградского те-
атрального искусства перед
трудящимися Воронежа.

В. НОВИКОВ,
помощник главного
режиссера по литератур-
ной части.