

14 МАЯ 1984

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ
г. ВОЛГОГРАД



Откройте занавес!

НАШ коллектив не впервые приезжает в город-герой. С Волгоградом нас связывают самые теплые воспоминания: ведь здесь мы гастролеровали в 1966 году. Театр приезжает в полном составе и покажет пятнадцать спектаклей основного репертуара. Таким образом, свой проезд мы рассматриваем как творческий отчет перед зрителями Волгограда.

Сегодня труппа театра располагает большим отрядом мастеров сцены, способных решать сложные творческие задачи. Многие из актеров знакомы вам по популярным кино- и телефильмам: «Дон Сезар де Базан», «Золотой теленок», «Война и мир», «Несовершеннолетние», «Весна в Москве», «Комитет 19», «Сержант милиции», «Обратная связь», «Белый флюгер», «Сладкая женщина», «Гамлет». Многие из них удостоены почетных званий — народные артисты РСФСР Галина Короткевич, Николай Боярский и Валентина Чамберг, заслуженные артисты Станислав Ландграф, Тамара Абросимова, Иосиф Конопатский, Иван Краско, Михаил Митин, Михаил Храбров, Сергей Поначевский, Петр Шелохонов, Наталья Орлова, Михаил Матвеев и другие. Многие из этих актеров являются лауреатами смотров творческой молодежи. Нет возможности сказать обо всех интересных артистах труппы, надеюсь, что зрители ближе и полнее познакомятся с творческим составом на наших спектаклях.

Почти все постановки репертуара осуществлены известным режиссером, народным артистом РСФСР, главным режиссером театра Рубеном Сергеевичем Агамирзяном, который прошел

ТЕАТР

1 июня спектаклем «Возвращение к жизни» по пьесе Нодара Думбадзе начинает свои гастроли в Волгограде один из крупнейших театров страны — Ленинградский государственный драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской.

большой творческий путь, работая в прославленных ленинградских театрах, ставя спектакли на сценах Чехословакии и Финляндии, а также в ряде крупнейших городов страны. — Москве, Минске. Его творческой манере присущи глубокое проникновение в замысел пьесы и одновременно яркая театральная форма воплощения, интересное раскрытие актерских индивидуальностей.

Коротко о нашем репертуаре. Мы привезли трилогию А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис». Это первый и пока единственный случай в истории русского, советского театра, когда на одной сцене идут все три части трилогии. Те нравственные проблемы, которые поднимаются в трагедиях А. К. Толстого, были близки великой русской актрисе В. Ф. Комиссаржевской, имя которой носит наш театр, кстати, помещающийся в том же здании, где работала звезда русской сцены.

Стремление поднимать в своих спектаклях наиболее острые проблемы современности, говорить с подмостков о важном и волну-

ющем сегодня зрителей, говорить страстно и порой неловко — эту традицию театр стремился неизменно развивать, к этому направлены его творческие поиски. Кроме упомянутых классических произведений в репертуаре современные советские пьесы «Святая святых» И. Друце, «Тама с вариациями» С. Алешина, «...Забить Герострата!» Г. Горина, «Аморальная история» Э. Брагинского, Э. Рязанова, «Возвращение к жизни» Н. Думбадзе, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Дипломат» С. Алешина.

Ставя острые, публицистические пьесы, мы стремимся быть на переднем крае борьбы за социалистическое искусство, за правду и честность во взаимоотношениях людей. Эта тема близка всему коллективу, ведь наш театр родился в осажденном Ленинграде в октябре 1942 года и был единственным драматическим театром города в дни блокады. Сегодня среди нас немало тех, кто защищал Ленинград, пережил блокаду, создавал театр, сделал его одним из самых популярных и посещаемых в городе.

Открывая наши гастроли, мы надеемся достойно представлять сегодняшнее ленинградское театральное искусство.

В. КОЗЕЙКИН,
директор Ленинградского государственного драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Святая святых», «Ретро», «Смерть Иоанна Грозного», «Дипломат».

Фото
Л. МАРГОЛИНА.

