

ГАСТРОЛИ

НА СЦЕНЕ — ТРИЛОГИЯ

ЗАРЯ ВОСТОКА
г. Тбилиси

Несколько лет назад, в 1972 году, в Тбилиси с успехом гастролитовал Ленинградский драматический театр имени В. Комиссаржевской. Театр тогда показал вторую часть трилогии А. К. Толстого «Царь Федор Иванович».

И вот новая встреча. На этот раз по приглашению театра «Дружба» Театрального общества Грузии коллектив ленинградцев привез в Тбилиси всю трилогию большого русского писателя XIX века Алексея Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иванович», «Царь Борис». Постановщик спектакля — народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Рубен Агамирзян.

Хотелось бы напомнить историю возникновения нашего театра. Он родился в октябре 1942 года в блокованном Ленинграде. Здесь шли лучшие пьесы того времени: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова. В 1959 году театру было присвоено имя В. Комиссаржевской.

С 1966 года театр возглавляет Рубен Сергеевич

Агамирзян. Он учился у таких видных мастеров сцены, как Д. Алексидзе, Л. Вивьен, Г. Товстоногов.

Р. Агамирзян родился в Тбилиси и поэтому не случайно, что часто обращается к грузинской драматургии. В театре идут пьесы Н. Думбадзе «Если бы небо было зеркалом», «Не беспокойся, мама!», «Обвинительное заключение», шла пьеса А. Чхаидзе «Когда город спит».

Сегодня в репертуаре театра преобладают пьесы советских авторов. Это «Синие кони на красной траве» и «Мои надежды» М. Шатрова, «Феномены», «...забыть Герострата» Г. Горина, «Притворщики» Э. Брагинского, Э. Рязанова, «Аморальная история» В. Розова, «Гнездо глухаря» И. Друце...

В Тбилиси труппа приехала почти в полном составе. Малые гастролы театра, которые проходят во Дворце культуры профсоюзов, продлятся до 17 апреля.

В. НОВИКОВ,
заведующий литературной
частью Ленинградского
театра имени В. Комиссар-
жевской.

№ 5 АПР 1980