



Представляем — Ленинградский
государственный драматический театр
имени В. Ф. Комиссаржевской

ЛЕНИНИАНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

О театре рассказывает главный режиссер народный артист РСФСР Рубен Сергеевич Агамирзян:

— У входа в наш театр висит большая мемориальная доска. На ней барельеф прославленной актрисы и слова: «В этом здании с 1904 по 1906 год помещался драматический театр, которым руководила выдающаяся русская актриса Вера Федоровна Комиссаржевская». Ее именем и назван театр.

Театр наш молод — ему еще нет и сорока: он родился в 1942 году. Случилось это так. Газета «Правда» начала публиковать пьесу Константина Симонова «Русские люди». Актеры, оставшиеся в блокаде Ленинграде, несколько раз сыграли этот спектакль перед радиомикрофоном. Позже было решено — в городе, окруженном вражеским кольцом, создать новый театральный коллектив.

Первые спектакли военных лет — «Русские люди», «Жди меня» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова. Они имели огромный успех. В неотапливаемом, насквозь промерзшем зале сидели зрители — воины с передовой, рабочие оборонных заводов. Когда начинался артистический спектакль прекращался и зрители уходили в бомбоубежище. После отбоя возвращались, спектакль продолжался. Им близок и дорог был этот театр. Ленинградцы долго называли его «блокадным».

А весной 1959 года театру было присвоено имя Веры Федоровны Комиссаржевской. И мы бережно храним традиции

театра и коллектива, которым руководила великая русская актриса. Это выражается в стремлении в полный голос говорить со сцены о самых важных и насущных проблемах сегодняшнего дня. В наших спектаклях, посвященных современности, отражена трудовая жизнь советских людей во всем ее многообразии.

Наряду с современной темой театр постоянно обращается к русской классике. В прошлом сезоне мы закончили работу над воплощением трилогии А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис». Все три части объединены единым режиссерским замыслом, хотя каждая из них имеет самостоятельное значение. Этими тремя спектаклями театр призывает зрителя к размышлению о судьбах отечественной истории.

У нашего театра за последние десятилетия сложился свой определенный круг авторов. Это молдавский драматург Ион Друцэ, грузинский писатель Нодар Думбадзе, комедиографы — Э. Рязанов, Э. Брагинский, Г. Горин и многие другие.

Среди друзей театра и известных советский писатель и драматург — Михаил Шатров. Обращаясь к его пьесе «Синие кони на красной траве», коллектив продолжает разрабатывать ленинскую тему, начатую постановкой спектакля «Большевики». В своей последней пьесе Михаил Шатров, на мой взгляд, поднялся на новую ступень театральной Ленинианы. В пьесе нет персонажа — Ленин, есть актер,

рассказывающий об одном дне жизни Владимира Ильича, ставшем сейчас историческим, — дне 2 октября 1920 года, когда Ленин произнес свою известную речь на III съезде комсомола. Эта речь всем своим пафосом направлена была в завтрашний день страны. И ее актуальность, проблематика и есть тот современный стержень, который соединяет правду историческую с правдой сегодняшнего дня.

Актер, рассказывающий об одном дне жизни Ленина, в диалоге с одним из персонажей говорит: «Одному товарищу я недавно устроил экзамен по грамматике. Я спросил его, где в словах «советская власть» существительное и где прилагательное. Он ответил: существительное «власть», а «советская» — прилагательное. С точки зрения грамматики — правильно. Для нас же существительное — «советская», а «власть» это уже прилагательное».

Мне кажется, в этой мысли Ленина многое от нашего дня, от исторических решений XXV съезда партии, от тех задач, которые мы сегодня все вместе решаем. И если хоть в какой-то мере нам удалось создать спектакль, в котором бы прочитывалось величие ленинской мысли, направленной в завтра, то я буду считать, что наш коллектив свою задачу выполнил.

Роль Актера, рассказывающего об одном дне В. И. Ленина, исполняет ведущий артист РСФСР Станислав Лендграф. В основных ролях заняты — народная артистка РСФСР Г. Короткевич, заслуженные артисты республики Т. Абросимова, И. Краско, В. Особик, артисты Н. Четверикова, В. Летенков, А. Свицкова, С. Воробьев, большая группа молодежи, недавно пришедшая в наш театр.