



ТЕПЛЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ

Как уже сообщалось, в областном центре, в концертном зале имени С. Есенина, проходят гастроли Ленинградского государственного драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской. Рязанцы познакомились с двумя работами этого коллектива — спектаклями «...Забыть Герострата!» по пьесе Г. Горина, «Аморальная история» (комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова). А сегодня и завтра будет идти комедия французского драматурга М.-Ж. Соважона «Чаол».

Главным героем всех трех спектаклей (хотя имя, его и не значится в списке действующих лиц) является смех. Различна его природа. В трагикомедии «...Забыть Герострата!» он разящий, обличающий жестокие нравы общества, где царит беззаконие. В «Аморальной исто-

рии» он ироничен. Во французской комедии «Чаол» в нем явно слышатся грустные нотки, оттого что существует еще мир, где власть денег оказывается сильнее любви. Спектакли говорят о том, что ленинградские артисты, гости Рязани, хорошо владеют этим сильным оружием театра — смехом.

Рязанцы тепло принимают выступления «комиссаржевцев».

На снимке: заслуженный артист РСФСР С. Ландграф (Герострат) и артистка Н. Орлова (Клементина) в спектакле «...Забыть Герострата!». Постановка народного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Р. Агамирзяна, оформление народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Н. Сумбаташвили.

Фото И. Конценого.

13 МАЯ 1979

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

Г. Рязань