

Снова в Риге

Сегодня в столице Латвии начинается свои гастроли один из самых молодых театров Ленинграда — Государственный драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской. Наш корреспондент встретился с заведующим литературной частью театра Виктором **НОВИКОВЫМ**.

— Почему ваш театр считается самым молодым в Ленинграде?

— Мы родились в грозные годы блокады, в октябре 1942 года. Моложе нашего театра в городе нет. Любопытна история его создания. Газета «Правда» в 1942 году стала печатать отрывки из пьесы К. Симонова «Русские люди». Актеры, оставшиеся в блокированном городе, собрались в Радиокомитете и разыграли эту пьесу. Посыпались письма, звонки с просьбой повторить спектакль. Он повторялся пять раз, после чего и было решено создать в городе новый театральный организм. Это беспрецедентный случай в истории мирового театра. Ведь говорят: когда стреляют пушки, музы молчат. Но ленинградцы перед всем миром опровергли это, доказав, что город жив, борется и победит.

Работает театр в историческом здании «Пассаж», где в период первой русской революции помещался театр великой русской актрисы Веры Федоровны Комиссаржевской. В 1959 году театру присвоили ее имя.

— Вы не в первый раз приезжаете в столицу Латвии.

Какие спектакли покажете зрителям на этот раз?

— Это уже четвертый приезд нашего театра в Ригу. Мы были в 1973 году с месячными гастролями, и неоднократно с так называемыми — малыми. На этот раз мы привезли четыре названия, одно из которых рижанам знакомо по нашему прошлогоднему приезду. Я имею в виду комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики».

В гастрольном багаже есть еще одна комедия «Тиль Уленшпигель». У нас она идет под названием «Легенда о шутовском колпаке». Это третье обращение к творчеству замечательного писателя — сатирика Григория Горина. На сцене театра с большим успехом идут его комедии «Самый правдивый» и «...Забыть Герострата», пользующиеся у зрителя повышенным интересом. В новом произведении Г. Горина, сделанном по мотивам известного романа Шарля де Костера «Тиль Уленшпигель», рассматривается привычная автору проблема о взаимоотношении духовного с бездуховностью. Сталкивается мир возвышенных чувств с обыденностью и мещанством.

Имя молдавского писателя Иона Друцэ хорошо известно не только читателям, но и зрителям. В последние несколько лет на сцене с успехом идут его пьесы «Святая святых», «Каса Марэ» и многие другие. Обращение для нас к пьесе И. Друцэ «Возвращение на круги своя» было связано с определенными трудностями. Ведь в центре

пьесы образ великого писателя Льва Николаевича Толстого. Это рассказ о последних днях жизни писателя, о его уходе из Ясной Поляны. Заслуженный артист РСФСР С. Поначевный достоверно и психологически точно создает образ великого человека.

О нравственных проблемах, о человеческих ценностях, о верности любви и сложности бытия рассказывает спектакль «Пять вечеров» известного советского драматурга Александра Володина.

Все спектакли, которые театр привозит в Ригу, поставлены главным режиссером, народным артистом РСФСР Рубеном Сергеевичем Агамирзяном. В них будут заняты ведущие артисты театра — заслуженные артисты РСФСР Т. Абросимова, Н. Медведева, М. Митин, С. Ландграф, В. Особик, заслуженная артистка БССР В. Чемберг, артисты Б. Соколов, В. Летников, Н. Орлова, Т. Самарина, Н. Четверикова, И. Мороз и многие другие.

— Какие новые постановки осуществит ваш театр в нынешнем сезоне?

— Сейчас мы одновременно репетируем три пьесы. Ближайшая премьера — комедия известного американского драматурга Нила Саймона «2 весельчачка 2». Это комедийная и в то же время драматическая история встречи двух старых артистов эстрады, которых пригласили на телевидение для участия в гала-концерте «звезды американской эстрады». Ставит спектакль Н. Шейко.

Следующей премьерой станет пьеса прекрасного советского драматурга Виктора Розова «Гнездо глухаря». Пьеса поднимает сложные нрав-



ственные вопросы, развенчивает мещанство, борется с подлостью и предательством. Осуществляет постановку народный артист РСФСР Р. Агамирзян.

И детская пьеса. Мы выбрали сказку «Прищесса и дровосек», сделанную по мотивам чешских и словацких сказок.

Передали театру свои новые пьесы Григорий Горин — «Феномены» и Михаил Шатров — «Синие кони на красной траве».

Вот наши ближайшие планы.

Наш театр награжден Почетной грамотой Президиума

Верховного Совета Латвийской ССР и поэтому мы считаем своим долгом творчески отчитываться перед зрителями вашей республики. Летом или весной мы собираемся в Даугавпилс. А свои гастроли в Риге рассматриваем как творческий отчет.

На снимке: сцена из спектакля «Возвращение на круги своя» по пьесе И. Друцэ. В роли Льва Толстого — заслуженный артист РСФСР С. Поначевный, в роли Маковского — артист Б. Соколов.

Фото Л. Марголина.