



Гастроли

Сегодня в Алма-Ате, на сцене Дворца имени В. И. Ленина, начинается гастроль Ленинградский драматический театр имени В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ.



ГОД РОЖДЕНИЯ — 42-й

У входа в наш театр большая мемориальная доска. На ней — барельеф прославленной актрисы и слова: «В этом здании с 1904 года по 1906 год помещался драматический театр, которым руководила выдающаяся русская артистка Вера Федоровна Комиссаржевская». Ее именем и назван театр.

Десятый год возглавляет его народный артист РСФСР, профессор Рубен Сергеевич Агамирзян, который прошел творческую школу выдающихся художников Л. С. Вильяма и Г. А. Товстоногова, работая с ними в Пушкинском театре и в академическом Большом драматическом театре имени М. Горького. Сейчас Р. С. Агамирзян — режиссер, который много и плодотворно работает не только в театрах Москвы и Ленинграда, но и осуществляет постановки в Финляндии, Чехословакии и других странах. Его спектакль «Я, бабушка, Илико и Иллариони» был показан в Англии и во Франции, Венгрии и Румынии, Болгарии и Чехословакии.

Театр наш молод. И не только потому, что вся «тяжесть» репертуара лежит на плечах молодых актеров, но и потому, что родился театр в 1942 году. Случилась это так. Газета «Правда» начала публикацию пьесы К. Симо-

нова «Русские люди». Актеры, оставшиеся в блоkirованном городе, и актеры Радиокомитета несколько раз сыграли этот спектакль перед микрофоном, и уже потом было решено в городе, который враг беспрерывно обстреливал, в городе, окруженном вражеским кольцом, создать новый театальный коллектив.

Первые спектакли военных лет — уже упоминавшиеся «Русские люди», «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Жди меня» К. Симонова. Все эти спектакли имели огромный успех. В нетопленном, насквозь промерзшем зале сидели зрители: войны с передовой, рабочие оборонных заводов. Когда начинался артобстрел, спектакль прекращался, и зрители уходили в бомбоубежище. После отбоя возвращались снова в зал, и спектакль продолжался. Им близок и дорог был этот театр. Ленинградцы долго еще называли его «блокадным».

А весной 1959 года театру было присвоено имя Веры Федоровны Комиссаржевской. И мы бережно храним традиции фронтового театра и коллектива, которым руководила великая русская актриса. Это вырезается в стремлении в полный голос говорить со сцены о самых важных и не-

сущных проблемах сегодняшнего дня.

К 30-летию Победы театром была осуществлена постановка в новой редакции пьесы Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Если бы небо было зеркалом», рассказывающей о войне, любви, нежности и вере.

В наших спектаклях, посвященных современности, отражена трудовая жизнь советских людей, их чаяния и надежды. К таким постановкам можно отнести «Романтику для взрослых» И. Зверева, в центре которой судьба молодого рабочего Александра Мальчишова.

Наряду с современной темой, театр постоянно обращается к русской и западной классике. В частности, мы покажем трагедию А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». Несколько лет сохраняется в репертуаре театра трагедия «Царь Федор Иоаннович», пользующаяся в Ленинграде и в тех городах, где ее показывали, особым вниманием и популярностью. В будущем сезоне поставим трагедию «Царь Борис», и это станет единственным случаем в истории театра — постановка трилогии будет осуществлена одним коллективом.

Из советских пьес, привезенных на гастроль, хотелось бы обратить внимание

на трагикомедию Г. Горина «Забить Герострата», рассказывающую поразительную историю о малом лавочнике, помешавшем стать знаменитым и выбравшем для этой цели поджог прекраснейшего творения человеческого рук — храма Артемиды.

Театр постоянно работает с ленинградскими драматургами. Зрители во время наших гастролей смогут увидеть комедию В. Рацера и В. Константинова «Проходной балл».

Зарубежная драматургия тоже представлена в репертуаре — это комедия М. Ж. Саважона «Чао!», «Иосиф Швейк против Франца Иосифа», сделанный по известному роману Я. Гашека, и «Продавец дождя» Н. Ричарда Нэша.

В спектаклях театра заняты актеры разных поколений — тут и ветераны, те, кто создавал в 1942 году театр, — заслуженные артисты РСФСР А. Янковский, С. Поначевый и те, кто пришел в театр вскоре после салюта Победы и прославил его своим ярким искусством, — участница фронтовых бригад народная артистка РСФСР Г. Короткевич, знакомая по кинофильмам «Весна в Москве», «Таня» и другим, бывший командир взвода разведчиков,

кавалер двух орденов Славы, защитник Севастополя, заслуженный артист РСФСР Н. Боярский — его шофер «Антилопы Гну» из кинофильма «Золотой теленок» также запомнился зрителям.

Много работают в линии заслуженные артисты М. Храбров, В. Чемберг, артисты И. Краско, Т. Абросимова, Г. Корольчук, В. Особи, В. Дюков, П. Шелохов и другие.

Во многих спектаклях театра главные роли исполняют заслуженные артисты Е. Акуличева, С. Ландграф, артисты В. Петанков, Н. Четвериков.

Театр молод, но уже сейчас он занял в культурной жизни Ленинграда достойное место.

В. НОВИКОВ,
заведующий литературной частью театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

НА СНИМКАХ: сцени из спектаклей.

● А. К. Толстой. «Царь Федор Иоаннович». Годунов — засл. арт. РСФСР С. Ландграф, В. Шуйский — И. Краско, И. Шуйский — засл. арт. РСФСР М. Митин.

● Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе. «Если бы небо было зеркалом». Нодар — Г. Корольчук, Хатна — Н. Четвериков.