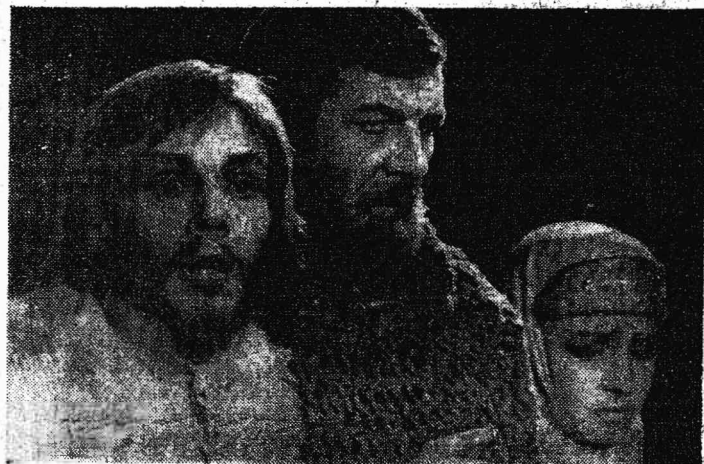


21 ОКТ 1975

НА ГАСТРОЛЯХ- ЛЕНИНГРАДЦЫ



Через несколько дней в нашем городе начнет свои гастроли один из крупнейших театров Ленинграда — Государственный драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской.

Наш корреспондент встретился с директором театра Георгием Александровичем Саценко.

— Наш коллектив, — рассказал он, — впервые приезжает в Архангельск в полном составе и за десять дней покажет три своих лучших спектакля. Сегодня в труппе большой отряд подлинных мастеров сцены, способных решать сложные творческие задачи, выдвигаемые временем. Многие из актеров знакомы вам по фильмам «Доя Сезар де Базан», «Золотой теленок», «Война и мир», «Весна в Москве», «Комитет 19-ти», «Личная жизнь», «Сержант милиции», «Белый флюгер», «Гамлет» и другим, многие из них удостоены почетных званий — народной артистка РСФСР Г. Короткевич, заслуженные артисты Н. Боярский, Е. Акунчева, С. Лавдграф, М. Храбров, С. Поначевый, Н. Шведова, М. Митяй, И. Конопацкий, В. Чемберг. В главных ролях зрители увидят и таких интересных актеров, как П. Шелохонов, С. Боярский, А. Анясимов, С. Матвеев, И. Краско, Т. Абросимова, Н. Муравьев, И. Асмус. Выступит и творческая молодежь театра, его гордость и будущее — лауреаты Всесоюзного и Ленинградского смотров творче-

ской молодежи В. Особик, Г. Корольчук, В. Летенков, Н. Орлова, Т. Самарина, Ю. Овсянко.

Все привезенные на гастроли спектакли поставлены народным артистом РСФСР, главным режиссером театра Р. Агамирзяном. Ему присущи глубокое проникновение в замысел пьесы и одновременно яркая театральная форма воплощения, интересное раскрытие актерских индивидуальностей, вдумчивая работа с молодежью.

Коротко о репертуаре гастролей. Русская классика будет представлена трагедией А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Этот спектакль пользуется большой популярностью в Ленинграде. Главную роль театр доверил играть молодому артистам В. Особику и В. Летенкову. В спектакле поднимаются сложные моральные и этические проблемы русской истории.

Стремление поднимать в своих спектаклях наиболее острые проблемы современности, говорить с подлинной сценой о самом важном и волнующем, причем говорить серьезно, страстно и порой неловко — эту традицию театр стремится неизменно развивать, к этому направлены его устремления и поиски — будь то в классических произведениях или в современных советских пьесах. Из современных пьес мы привезли в Архангельск полемику повесть в двух частях рано ушедшего из жизни талант-

ливого писателя И. Зверева «Романтика для взрослых». Пьеса острая, разоблачающая показуху, приписки, направленная против фальши и лжи.

Несколько лет в нашем репертуаре — комическое представление «Иосиф Швейк против Франца-Иосифа», сделанное по популярному роману Ярослава Гашека. В главной роли молодой артист Георгий Корольчук.

Особое место в жизни театра занимают спектакли о войне, которые зрители увидят в следующий наш приезд. Но если говорить об общем направлении театра, то нельзя не вспомнить о тех спектаклях, которые вопли в наш золотой фонд: это первые спектакли, появившиеся

в годы ленинградской блокады. Наш театр родился в октябре 1942 года и был единственным в Ленинграде драматическим театром в дни блокады. Афиши его висели рядом с плакатами «Враг у ворот!», «Все для фронта — все для победы!». Открытие нового театра, театра-бойца, в те дни было актом величайшего героизма ленинградцев, их веры в победу.

Открывая 23 октября наши малые гастроли, мы надеемся достойно представить ленинградское театральное искусство перед жителями Архангельска, и доставить своими спектаклями радость им и удовольствие.

На снимках: сцены из спектаклей «Царь Федор Иоаннович» и «Романтика для взрослых».