

31 АВГ 1975

ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗАДРАВНИЦА
Г. СОЧИ**ТЕАТР****ИМЕНИ В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**

ЗАВТРА один из крупнейших театров страны — Ленинградский государственный театр имени В. Ф. Комиссаржевской — начинает свои гастроли в Сочи.

Наш коллектив впервые приезжает в полном составе и покажет семь спектаклей основного репертуара.

Сегодня труппа театра располагает большим отрядом подлинных мастеров сцены, способных решать сложные творческие задачи, выдвигаемые временем. Многие из актеров — знакомы вам по популярным кино- и телефильмам — «Дон Сезар де Базан», «Золотой теленок», «Война и мир», «Весна в Москве», «Комитет 19», «Личная жизнь», «Сержиант милиции», «Белый флюгер», «Гамлет» и другие, многие из них удостоены почетных званий — народная артистка РСФСР Г. Корольвич, заслуженные артисты республики Н. Воярский, В. Акуличева, С. Ландграф, М. Храбров, Н. Медведова, М. Митин, А. Янковский, С. Поначевный, И. Конопацкий, В. Чемберг. В главных ролях зрители увидят и таких интересных актеров, как П. Шелохов, С. Воярский, А. Анисимов, М. Матвеев, И. Краско, Т. Абросимова, Н. Муравьев, И. Асмус; в ответственных ролях выступит и творческая молодежь театра, его гордость, его будущее — лауреаты Всесоюзного и Ленинградского смотров творческой молодежи В. Особик, Г. Корольчук, В. Летенков, Н. Орлова, Т. Самарина, Ю. Овсянко, а также совсем молодые Е. Легурова и Н. Четверикова. Нет возможности сказать обо всех интересных артистах труппы, надеемся, что зрители ближе и полнее познакомятся с творческим составом на спектаклях театра.

Все привезенные на гастроли спектакли поставлены известным режиссером, народным артистом РСФСР, главным режиссером театра Рубеном Агамирзяном, который прошел большой творческий путь, работая в таких прославленных театральных коллективах, как академический театр имени А. С. Пушкина и академический Большой драматический театр имени М. Горького, ставил спектакли на сценах чехословацких и финских театров и в ряде крупнейших городов страны. Ему присущи глубокое проникновение в замысел пьесы и одновременно яркая театральная форма воплощения, интересное раскрытие актерских индивидуальностей, вдумчивая, плодотворная работа с молодежью.

Коротко о репертуаре гастролей. Две пьесы русской классики — трагедия А. К. Тол-

стого «Царь Федор Иоаннович» и комедия Н. В. Гоголя «Женитьба» как бы продолжают те творческие искания, которые были присущи великой русской актрисе В. Ф. Комиссаржевской и ее театру в канун революции 1905 года.

Стремление поднимать в своих спектаклях наиболее острые проблемы современности, говорить с подмостков сцены о самом важном и волнующем, причем говорить серьезно, страстно и порой нелицеприятно — эту традицию театр стремится неизменно развивать, к этому направлены его устремления и поиски — будь то упомянутые классические произведения, или современные советские пьесы «Романтика для взрослых» И. Зверева, «...Забить Герострата!» Г. Ефрина, комедия «Проходной балл» В. Гафера, В. Никостайникова, а также комическое представление по мотивам романа Я. Гашека о бравом солдате Швейке.

Особое место в репертуаре принадлежит спектаклю «Если бы небо было зеркалом» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе. С неизменным успехом этот спектакль идет более восьми лет, трижды становился лауреатом Всесоюзного и республиканского смотров-конкурсов, неоднократно удостоивался различных премий. Он близок и дорог всему коллективу: спектакль связан с одной из главных тем нашего театра — патристической, военной. Ведь наш театр возродился в осажденном Ленинграде в октябре 1942 года и был единственным драматическим театром в дни блокады. Афиши театра висели рядом с плакатами «Враг у ворот», «Все для фронта, все для победы». Открытие нового театра, театра-бойца в те дни было актом величайшего героизма ленинградцев, их веры в победу. И сегодня в коллективе немало тех, кто защищал Ленинград.

Открывая первого сентября наши гастроли, мы надеемся достойно представить ленинградское театральное искусство перед сочинцами и гостями курорта, доставить своими спектаклями радость и удовольствие зрителям. К этому будут направлены все усилия Ленинградского государственного театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

Г. САЩЕНКО,
директор Ленинградского государственного драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей. Слева — «...Забить Герострата», Герострат — заслуженный артист РСФСР С. Ландграф, Миниментина — Н. Орлова; справа — «Романтика для взрослых», Малышев — В. Летенков, Сухоруков — заслуженный артист РСФСР М. Храбров.