

Вырезки из газет

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

г. Алма-Ата

9 АПР 1975



Гости республики

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Завтра в Алма-Ате начинаются гастроли одного из ведущих сценических коллективов Ленинграда — драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской. Наш корреспондент попросил главного режиссера театра, народного артиста РСФСР Рубена Сергеевича Агамирзяна представить этот коллектив читателям «Казахстанской правды».



На снимках: сцены из

спектакля: 1. «Проходной балл». 2. «Царь Федор Иванович». 3. «Иосиф Швейк против Франца Иосифа». 4. ролики занятых артистов театра Г. Короткий, И. Копыцкий и В. Чемберг, М. Митин и С. Поначевский, Г. Корольчук и Н. Боярский. 5. Снимки Н. Аловерта.

— Гастроли всегда ответственны, даже если они кратковременны. Мы приехали в Алма-Ату на 12 дней, и за это время зрители познакомятся только с тремя постановками из репертуара, насчитывающего более двадцати названий.

Театр наш молод. Он родился в суровые годы блокады, в октябре 1942 года, когда враг находился у стен города, разрушая огнем артиллерийские жилые дома, памятник архитектуры, обстреливая трамвайные остановки.

Первые спектакли театра — «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова помогали защитникам города жить, бороться, выстоять...

Театр наш молод и по актерскому составу. Из 50 человек (на гастроли приехала вся труппа) половина — молодежь. Среди актеров много лауреатов смотрительской молодежи города, заслуженных артистов РСФСР.

Успех в искусстве возможен лишь тогда, когда творческий поиск непрерывен, находится в постоянном развитии. Мы стараемся продолжать сложившиеся традиции, непрерывно ищем новое в работе. Свидетельство тому — сегодняшний репертуар, в котором нашли свое место произведения советских драматургов, отечественная классика, зарубежные пьесы.

Зрителям Алма-Аты будут показаны разноплановые спектакли. Историческая хроника А. К. Толстого «Царь Федор Иванович» посвящена одному из сложных моментов в истории России. В наши дни, когда проблемы нравственности, философии, морали заняли важ-

ное место в общественном сознании, интерес к трагедии резко возрос.

Иного плана лирическая комедия Б. Рацера и В. Константинова «Проходной балл». При всех комических ситуациях пьеса серьезна. Честность, преданность, настоящая любовь — такие понятия не оцениваются по пятибалльной системе. Эта мысль составляет основу пьесы.

Уже много лет живет на сцене популярный герой Я. Гашека — бравого солдата Швейка. В нашем спектакле он выступает как герой комического музыкального представления. Исполнитель роли Швейка — Г. Корольчук — подчеркивает в своем герое живую непосредственность человека, столкнувшегося с нелепостями государственной монархической машины.

Во всех трех постановках мы надеемся, что зрители в этом убедятся: театр сосредоточил главное внимание на нравственных проблемах, на гражданской целеустремленности человека, на всестороннем изучении личности в индивидуальном и общественном аспектах. Глубоко раскрывать жизненные проблемы, заставлять зрителя решать важные и волнующие вопросы современности — в этом и состоит наша задача.

Мы всегда будем помнить, что в годы войны Алма-Ата стала вторым домом для многих ленинградцев, и, открывая наши «малые» гастроли на сцене Дворца имени В. И. Ленина, надеемся, что наши спектакли принесут алма-атинцам радость, а театр, в свою очередь, от этой встречи получит новый заряд бодрости, материал для размышлений и дальнейших поисков.