

Представляем  
гостей

# ...ИМЕНИ КОМИССАРЖЕВСКОЙ

В майские дни 1909 года в Томске гастролировала великая русская актриса Вера Федоровна Комиссаржевская. И вот, 65 лет спустя, в Томск с гастролями приезжает один из крупнейших театров страны — Ленинградский государственный драматический театр, носительница В. Ф. Комиссаржевской. Свою историю он ведет с 1905 года, когда Вера Федоровна Комиссаржевская открыла в Петербурге театр, привлекавший в эти бурные дни первой русской революции внимание студенчества, интеллигенции, рабочей молодежи своими спектаклями, будившими гражданские чувства. Театр В. Ф. Комиссаржевской просуществовал лишь два года и был запрещен царской цензурой. Свою новую жизнь наш театр начал в осажденном Ленинграде, в 1942 году. Ленинградцы называли его «Блокадным». Здесь шли лучшие пьесы военных лет — «Русские люди» и «Жди меня» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова и другие. Спектакли о героизме и му-

жестве советских людей, об их подвигах и несокрушимой вере в победу помогали защитникам города жить, бороться, быть стойкими и негибкими в бою. Рядом с плакатами «Враг у ворот», «Все для фронта, все для победы!» в голодном и холодном городе висели афиши театра. Открытие нового театра в те дни было актом величайшего героизма ленинградцев, их веры в победу. Искусство встало в ряды защитников города. С тех пор наш театр является одним из самых популярных и посещаемых ленинградцами. Нынешние свои гастроли мы рассматриваем, как продолжение творческого сотрудничества Ленинграда и Томска. Из своего обширного репертуара мы выбрали двенадцать лучших спектаклей, в которых будет вникать вся труппа театра. Большинство их поставлено главным режиссером, заслуженным деятелем искусств РСФСР и Грузинской ССР Рубеном Агамирзяном, который прошел большую творческий путь. Он работал в таких прославленных театральных

коллективах, как Академический театр им. А. С. Пушкина, где вместе с Г. А. Товстоноговым осуществил постановку «Оптимистической трагедии», удостоенную Ленинской премии, в академическом Волытом драматическом театре им. М. Горького, где его постановка «Я, бабушка, Илько и Илларион» получила всеобщее признание. Р. Агамирзян ставил спектакли в Чехословакии и Финляндии, в ряде крупнейших городов нашей страны. Одна из лучших работ театра, которую он поминает в Томске, — трагедия А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Исполнитель главной роли молодой актер Владимир Особин за эту работу был удостоен первой премии на Всесоюзном смотре драматургии народов СССР и совсем недавно выдвинут общественностью Ленинграда и Министерством культуры РСФСР на соискание Государственной премии. Мы надеемся, завершив работу, сыграть в Томске премьеру нового спектакля по пьесе Н. Думбадзе «Формула обвинения». Это спектакль о людях, преступивших ва-

жностную преграду на фестивале горьковских пьес. Томичи увидят во время гастролей полемическую повесть И. Зверева «Романтика для взрослых», которая вздвигала театр острой постановкой ряда важнейших вопросов современности. Стадианируют два человека, вдалеке жизненные позиции. Кто из них победит в борьбе за «романтику для взрослых», рассказывает новый спектакль театра. Многие годы связывает наш театр дружба с талантливым грузинским драматургом Нодаром Думбадзе. На сцене театра идет несколько его пьес, одна из которых «Не беспокойся, мама!» удостоена первой премии на Всесоюзном смотре драматургии народов СССР и совсем недавно выдвинута общественностью Ленинграда и Министерством культуры РСФСР на соискание Государственной премии. Мы надеемся, завершив работу, сыграть в Томске премьеру нового спектакля по пьесе Н. Думбадзе «Формула обвинения». Это спектакль о людях, преступивших ва-

жностную преграду на фестивале горьковских пьес. Томичи увидят во время гастролей полемическую повесть И. Зверева «Романтика для взрослых», которая вздвигала театр острой постановкой ряда важнейших вопросов современности. Стадианируют два человека, вдалеке жизненные позиции. Кто из них победит в борьбе за «романтику для взрослых», рассказывает новый спектакль театра. Многие годы связывает наш театр дружба с талантливым грузинским драматургом Нодаром Думбадзе. На сцене театра идет несколько его пьес, одна из которых «Не беспокойся, мама!» удостоена первой премии на Всесоюзном смотре драматургии народов СССР и совсем недавно выдвинута общественностью Ленинграда и Министерством культуры РСФСР на соискание Государственной премии. Мы надеемся, завершив работу, сыграть в Томске премьеру нового спектакля по пьесе Н. Думбадзе «Формула обвинения». Это спектакль о людях, преступивших ва-

жностную преграду на фестивале горьковских пьес. Томичи увидят во время гастролей полемическую повесть И. Зверева «Романтика для взрослых», которая вздвигала театр острой постановкой ряда важнейших вопросов современности. Стадианируют два человека, вдалеке жизненные позиции. Кто из них победит в борьбе за «романтику для взрослых», рассказывает новый спектакль театра. Многие годы связывает наш театр дружба с талантливым грузинским драматургом Нодаром Думбадзе. На сцене театра идет несколько его пьес, одна из которых «Не беспокойся, мама!» удостоена первой премии на Всесоюзном смотре драматургии народов СССР и совсем недавно выдвинута общественностью Ленинграда и Министерством культуры РСФСР на соискание Государственной премии. Мы надеемся, завершив работу, сыграть в Томске премьеру нового спектакля по пьесе Н. Думбадзе «Формула обвинения». Это спектакль о людях, преступивших ва-

жностную преграду на фестивале горьковских пьес. Томичи увидят во время гастролей полемическую повесть И. Зверева «Романтика для взрослых», которая вздвигала театр острой постановкой ряда важнейших вопросов современности. Стадианируют два человека, вдалеке жизненные позиции. Кто из них победит в борьбе за «романтику для взрослых», рассказывает новый спектакль театра. Многие годы связывает наш театр дружба с талантливым грузинским драматургом Нодаром Думбадзе. На сцене театра идет несколько его пьес, одна из которых «Не беспокойся, мама!» удостоена первой премии на Всесоюзном смотре драматургии народов СССР и совсем недавно выдвинута общественностью Ленинграда и Министерством культуры РСФСР на соискание Государственной премии. Мы надеемся, завершив работу, сыграть в Томске премьеру нового спектакля по пьесе Н. Думбадзе «Формула обвинения». Это спектакль о людях, преступивших ва-

жностную преграду на фестивале горьковских пьес. Томичи увидят во время гастролей полемическую повесть И. Зверева «Романтика для взрослых», которая вздвигала театр острой постановкой ряда важнейших вопросов современности. Стадианируют два человека, вдалеке жизненные позиции. Кто из них победит в борьбе за «романтику для взрослых», рассказывает новый спектакль театра. Многие годы связывает наш театр дружба с талантливым грузинским драматургом Нодаром Думбадзе. На сцене театра идет несколько его пьес, одна из которых «Не беспокойся, мама!» удостоена первой премии на Всесоюзном смотре драматургии народов СССР и совсем недавно выдвинута общественностью Ленинграда и Министерством культуры РСФСР на соискание Государственной премии. Мы надеемся, завершив работу, сыграть в Томске премьеру нового спектакля по пьесе Н. Думбадзе «Формула обвинения». Это спектакль о людях, преступивших ва-



По традиции, театр не только даст спектакли на сценах облдрамтеатра, дворцов культуры «Авангард» и подпольного завода, но и проведет ряд встреч на предпринятиях Томска, выступит перед труженниками области. Мы помним, что в годы войны Томск дал приют многим ленинградцам, немало из которых навсегда связало свою судьбу со старинным сибирским городом, Интарес, который проявляется к нашим гастролям, волнуется коллектив, который чувствует особую ответственность как представитель ленинградского театрального искусства. Открывая наши гастроли 1 июня, мы надеемся, что спектакли театра принесут томичам радость, а театр, в свою очередь, от встречи с новым зрителем получит заряд бодрости и материал для размышлений. Г. САЦЕНКО, директор Ленинградского государственного драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Царь Федор Иоаннович»; слева направо — Федор (В. Особин), Шуйский (васлуженный артист РСФСР М. Митин), Ирина (заслуженный артист РСФСР Е. Акуличева). Фото Н. Аловера.

25 МАЯ 1974 "КРАСНОЕ ЗНАМЯ"