

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Многие известные сценические коллективы страны побывали в нашей республике за последние годы. Ереванцы по достоинству оценили искусство таких признанных трупп, как Московский Малый театр и «Современник», ведущие театры Ленинграда, Тбилиси и других городов страны.

Такие встречи, позволяющие трудящимся нашей республики знакомиться с драматургией и театральным искусством братских народов, приобретают особый смысл и содержание в этом году, когда советские люди готовятся отметить полувековой юбилей своей великой многонациональной семьи. Это еще более усилило интерес и внимание любителей театрального искусства к гастроллям Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской в Ереване.

Вот уже более месяца, как молодой коллектив, родившийся в дни блокады в осажденном городе на Неве, совершает гастрольную поездку по республикам Закавказья. В Баку и Тбилиси ленинградцы показали десятки спектаклей, которые посмотрели свыше 100 тысяч чело-

век. В репертуаре театра — произведения русских, украинских, белорусских, грузинских авторов, спектакли самого различного жанра.

21 июля в зале Армянского государственного академического театра имени Г. Сундукяна состоялось открытие гастролей ленинградского коллектива.

Зрители тепло встретили вышедших на сцену артистов и руководителей театра.

Гостей приветствовал драматург А. Араксманян. Он отметил, что предстоящие гастролы — это важное событие в культурной жизни республики, пожелал мастерам сцены из Ленинграда успешных выступлений.

С ответным словом выступил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР Р. Агамирзян. Поблагодарив за сердечную встречу, он сказал, что выступление перед взыскательным ереванским зрителем — это серьезный экзамен, и ленинградцы постараются с честью выдержать его.

Гостям были преподнесены букеты цветов.

Гастроли театра имени Комиссаржевской в Ереване начались постановкой трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Это классическое произведение русской драматургии прославилось тем, что с его постановки в 1898 году началась история Московского художественного академического театра им. Горького (МХАТ). Ленинградская труппа под руководством Р. Агамирзяна завершила работу над пьесой перед отъездом на гастролы.

Спектакль, оформленный художником Э. Кочергиным, прошел с большим успехом. В главных ролях выступали ведущие артисты театра — народный артист РСФСР И. Дмитриев (Иван Шуйский), заслуженный артист РСФСР С. Поначевный (Луп-Клишнин), заслуженная артистка Белорусской ССР В. Чемберг (Василиса Волохова), артисты В. Особик (Царь Федор), С. Ландграф (Борис Годунов), Е. Акуличева (Ирина).

На спектакле присутствовали первый секретарь ЦК Компартии Армении А. Е. Кочинян, секретарь ЦК Компартии Армении Р. Г. Хачатрян.

(Арменпресс).

Коммунист

г. Ереван

22 ИЮН 1972