

Сегодня в Ереване начинаются гастроли Ленинградского театра имени В. Ф. Комиссаржевской

ДА ПО ДОМА ПОПЛАВАТЬ, ДА ДРУЗЬЯ!

БУДЬТЕ КАК ДОМА!

ПЕРЕД окончанием сезона Ленинградский театр имени В. Ф. Комиссаржевской справился рядом с артистами армянами появлялись афиши и стенды с фотографиями спешивших в Ленинградский драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской. Наши зрители уже выстроились на Ленинградскую полосу, а мы, армяне, эти дни словно жили по соседству со своими «северными» коллегами...

Многие из армянских зрителей будут «поплавать» в ереванском театре. Я играю в пьесах С. Алчанина, в котором с легкостью играю роль, которого я не видел. Мне довелось посмотреть недавно «Миллионерша» В. Шюу, а Ленинградской не приходится. Хочу видеть «Царя Федора Иоанновича» А. К. Толстого: историческая драма — один из любимых жанров — армянская. Не забыл Ленинградский — Веласко «Миллионерша» — это драма, которую привлекло особое внимание зрителей, так как у нас, будем открыты, мало ставятся хорошие современные пьесы.

Многие из армянских зрителей будут «поплавать» в ереванском театре. Я играю в пьесах С. Алчанина, в котором с легкостью играю роль, которого я не видел. Мне довелось посмотреть недавно «Миллионерша» В. Шюу, а Ленинградской не приходится. Хочу видеть «Царя Федора Иоанновича» А. К. Толстого: историческая драма — один из любимых жанров — армянская. Не забыл Ленинградский — Веласко «Миллионерша» — это драма, которую привлекло особое внимание зрителей, так как у нас, будем открыты, мало ставятся хорошие современные пьесы.

очень возволновал. Вы Эревану частую вашего благоденствия и красивого города, его людей, тепло их сердца. Пожелания мы воспринимаем как выцвет как разлет друзей. Лишь у меня какое-то особое предположение перед Ленинградом, городом-героем. «Ленинградское» у меня ассоциируется с большой русской культурой, искусством, поэзией, театром, именем вы, дающих деятелей.

Здравствуй, дорогой зритель!



Сегодня начинается сезон гастролей в нашем городе Ленинградский драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской. Наш корреспондент встретился с двумя известными и популярными артистами театра и кино — народными артистами РСФСР И. Дмитриевым и заслуженной артисткой РСФСР Г. Короткиной и взял у них интервью. Ереванцы увидят этих актеров в спектаклях «Большинство», «Царь Федор Иоаннович», «Если бы небо было зеркалом», «Миллионерша», «Старик», «Не бойся, мама!».



ПРОДОЛЖАЯ СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ

Итак, новая встреча. На этот раз с театром, который носит имя прославившейся русской актрисы В. Ф. Комиссаржевской, Ленинградским театром. Многие армяне знают и ценят театральное искусство Ленинграда, имена многих мастеров сцены и кино. Нет сомнения — сотрудничество артистов театра Ереванца с Комиссаржевскими, и, уверен, этой встрече не помешает никакая дистанция.

с Г. Товстоноговым ставил «Оптимистическую трагедию», а в 1966-м «Сестры» — в Ленинграде. Театр после гастролей в Баку и Тбилиси ожидает еще одно испытание — в Ереване. Здесь зрители любят и ценят театральное искусство, можно сказать, — гастролеры они приехали с добрыми чувствами, друзьями, удивительными желаниями познать сущность и особенность каждого творческого коллектива.

знаем, что Элифансия Г. Короткина завоевала безоговорочное признание самых широких кругов зрителей. Нам предоставляется возможность увидеть эту большую звезду актрисы. Мне хочется сказать теплые слова и по другому поводу. Театр имени Комиссаржевской — один из редких драматических коллективов, который успешно решает вопрос молодости зрителей. Представлю, здесь очень много молодежи, до сорока процентов. Казалось бы, это слишком широкое для небольшого театра. Было — хорошая творческая жизнь, большие возможности, важная перспектива.

Я, может быть, перед вами, которые не видели великую актрису, воспринимать драгоценные моменты от искусства, искусства Комиссаржевской, реалистической сущности, простоты и правдивости.



Сцена из спектакля «Старик»

Сцена из спектакля «Миллионерша»

Александр АРАБСКИЙ, драматург

Искусство волнующее, правдивое

Несколько месяцев назад, находясь в Ленинграде, я оказался свидетелем того, с какой радостью коллектив театра имени В. Ф. Комиссаржевской принял сообщение о предстоящих гастролех в столице Армении.

рагулярная часть любят и умеют работать с современными авторами, создавая, как правило, свой сценический вариант, выстраивая субъективную интерпретацию. Так случилось в очень интересном спектакле «Насекомые мое счастье» Л. Малинина — в этом спектакле роль главного героя исполняет актер Вадим Кошар, где роль сестры — Лида — исполняет артистка Людмила Петровна, роль которой исполняет артистка М. Габриэлиани.

Искусство волнующее, правдивое. Несомненно, огромный интерес должна вызвать последняя работа «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, которую мне довелось увидеть в Ленинграде. В этом спектакле прозвучали лучшие театральные традиции: точность и глубина постановки, высокая культура сцениграфии, отличные актерский ансамбль (И. Дмитриев, С. Ландраба, В. Осоева, И. Короткина).

Искусство волнующее, правдивое. Несомненно, огромный интерес должна вызвать последняя работа «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, которую мне довелось увидеть в Ленинграде. В этом спектакле прозвучали лучшие театральные традиции: точность и глубина постановки, высокая культура сцениграфии, отличные актерский ансамбль (И. Дмитриев, С. Ландраба, В. Осоева, И. Короткина).

Режиссура театра, его лице.

иногда отчаяния —

вот так же, как в театре

А. ГРИГОРЯН, главный режиссер Ереванского русского театра имени К. С. Станиславского.