

К гастролем Ленинградского театра имени В. Ф. Комиссаржевской в Ереване

Зрители—солдаты с передовой, рабочие оборонных заводов своим дыханием согревали потопленное помещение. Во время воздушных налетов они спускались в бомбоубежище и возвращались после вынужденных антрактов в зрительный зал. Если гаснул свет — десятки электрических фонари-

все время в поисках, в развитии. Мы ценим и уважаем традиции, и доказательство тому — сегодняшняя жизнь, сегодняшний репертуар, в котором преобладают произведения крупных советских драматургов, но при этом не забыта ни классика, ни зарубежные пьесы.

Лирический герой, от имени которого идет рассказ, обыкновенный парень, воспитанный пиколой и комсомолом. Основная тема пьесы — становление характера молодого человека нашего времени. Теймураз (так зовут героя), которому играет молодой ар-

Лирическая комедия «Время любить» — это история о людях с вечно молодыми сердцами, об их щедрости и отзывчивости, об их дружбе, любви и верности.

Комедия Б. Шоу «Миллион

Театр привлекла пьеса своей доброй идеей, мыслью о том, что под неброской внешностью может скрываться доброе сердце.

Человек должен быть верен самому себе. В этом — залог его принципиальности. И Наталья Петровна, роль которой исполняет актриса М. Ганицкая, живет именно так, всю себя без остатка отдавая служению людям. Нравственная бес-

Мы с радостью и волнением ждем, предстоящих встреч с ереванским зрителем. До скорой встречи!

Рубен АГАМИРЗЯН,
главный режиссер театра
имени В. Ф. Комиссаржев-
ской, заслуженный дея-
тель искусств РСФСР.