

НАШ ГОСТЬ — ТЕАТР ЛЕНИНГРАДА

Лето — гастроляная пора театральных коллективов. В этом году сезон в Баку открывает на днях Ленинградский драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской. Наш корреспондент связался по телефону с главным режиссером этого театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Рубеном Сергеевичем Алавердианом и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Рубен Сергеевич, вам предстоит впервые приехать к нам в Баку на гастроли. В связи с этим мы хотели бы попросить Вас представить театр нашим читателям, рассказать коротко об его истории, о его творческом составе.

— Нашему театру в октябре нынешнего года исполнится тридцать лет. Он был создан в тяжелую пору не только для Ленинграда, но и для всей нашей Отчизны. Это было время, когда на ленинградских улицах висели плакаты «Враг у ворот», когда город был истерзан бомбежками, артобстрелами, голодом и холодом. Многие старожилы города Ленинграда по сей день называют наш театр блокадным.

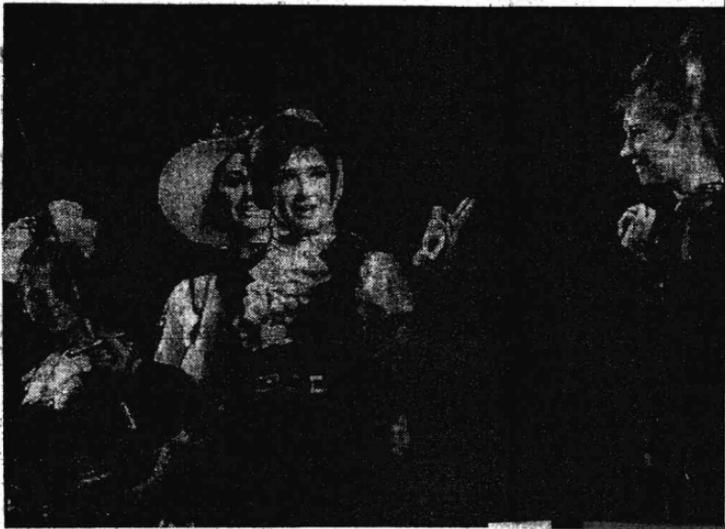
В те годы на нашей сцене шли лучшие пьесы военных лет: К. Симонова, А. Корнейчука, Л. Леснова, которые помогали защитникам города вести борьбу с гитлеровскими захватчиками. Актерам приходилось работать в невыносимо тяжелых условиях. Но каждый чувствовал себя бойцом фронта.

За истекшие двадцать девять сезонов театр показал зрителю более ста двадцати премьер. На его афишах появились имена Островского и Шекспира, Толстого и Мольера, Чехова, Горького, Шоу, Достоевского.

Театр главное внимание всегда уделял и уделяет современной драматургии, наиболее острым вопросам сегодняшнего дня. Коллектив наш всегда помнит о том, что только тогда театр становится интересным, когда с его подмостков звучит новое слово, когда на его сцене широко раскрываются черты современника. У нас впервые были поставлены некоторые произведения Наума Клягера: театр тесно сотрудничает с ленинградской поэтессой Ольгой Вергальей, заслуженной Верой Павловой и многими другими.

В последние годы мы с интересом стали изучать драматургию авторов закавказских республик. В этом можно убедиться, взглянув на нашу гастрольную афишу. Свое пребывание в Баку мы надеемся использовать и для более тесного знакомства с азербайджанскими литераторами, с их драматургическими произведениями.

Сейчас в театре работает более двухсот человек. Среди них — немало опытных мастеров сцены. Со дня основания трудятся в нем заслуженный артист РСФСР А. Янковский более 20 лет — заслуженные артисты РСФСР Л. Любашевский, С. Поначевский, А. Костряков, артисты Н. Татова, В. Ионовича. В ранние годы вошли в труппу народный артист РСФСР И. Дмитриев и заслуженные артисты республик Г. Короженко, В. Чемберг. Много у нас и талантливых молодежи. Это артисты К. Кадочников, И. Асмус, Т. Абросимова,



Е. Акуличева, В. Особик и многие другие.

Это верно, что наш коллектив впервые приезжает на гастроли в Баку. Но я уверен, что бакинцы многих наших товарищей узнают по кинофильмам. Двадцать наших актеров в разные годы снялись в девяносто шести кинофильмах. Среди них — такие популярнейшие фильмы, как «Вьюрская сторбна», «Ленин в 1918 году», «Янка Сявудыла», «Жизнь Бальзана», «Летят журавли».

Мы с особым интересом ожидаем гастролей в вашем городе и надеемся, что они обогатят нас новыми впечатлениями, помогут установить более тесные творческие контакты с бакинскими зрителями.

— Рубен Сергеевич, несколько слов хотелось бы услышать о гастрольном репертуаре театра.

— Мы покажем бакинцам четырнадцать спектаклей. Среди них есть такие, которым сопутствует многолетний успех. Например, 650-й раз в Баку пойдет лирическая комедия В. Ласина «Время любить». Почти девять лет не сходит со сцены комедия Б. Шоу «Миллионерша». Более пяти лет идут спектакли по пьесам М. Горького «Старик» и Н. Думбадзе и Г. Лордьянидзе «Если бы небо было зеркалом». Последние два, а также спектакли «Большевик» М. Шатрова, «Насмешливое мое счастье» Л. Малюгина, «Не беспокойся, мама!», Н. Думбадзе и другие были отмечены в разное время дипломами и премиями на всесоюзных смотрах и всероссийских фестивалях.

Все эти спектакли различны по сюжету, стилю и времени. В «Большевиках» идет рассказ о драматических событиях лета 1918 года, о вожде партии и народа В. И. Ленине, о его друзьях и соратниках. В «Насмешливом моем счастье» оживают перед нами некоторые страницы из жизни А. П. Чехова.

Несомненно, привлечет внимание зрителя своей гуманистической идеей борьбы за достоинство человека

спектакль «Старик» по пьесе М. Горького. Бакинцы станут первыми зрителями премьерной постановки драмы А. Толстого «Царь Федор Иоаннович».

На наш взгляд, бесспорный интерес вызовет спектакль «Если бы небо было зеркалом», героизм которого является подростки, только вступающие в жизнь. «Время любить», в котором речь идет о людях с вечно молодыми сердцами, — спектакль о дружбе, любви, верности, о душевной щедрости и чужости.

В нашем репертуаре широко представлена и зарубежная драматургия. Зритель увидит спектакли, поставленные по пьесам драматургов, широко известных в Европе: «Влюбленный лев» Ш. Делана, «Миллионерша» Б. Шоу, «Продвигайся» Н. Ричарда Нэш и другие.

— Рубен Сергеевич, мы уже знаем, что ваш театр будет играть в Баку на сценах Театра русской драмы им. С. Вульфга и клуба им. Державского. Какие встречи и выездные спектакли, кроме этих, вы планируете провести в нашем городе?

— У нас в театре живет хорошая традиция поддерживать тесную связь с рабочими коллективами города. Самыми большими друзьями в Ленинграде у нас являются труженники завода подъемно-транспортного оборудования им. Кирова. Вместе с работниками завода мы часто проводим торжественные вечера и вечера отдыха, периодически отчитываемся друг перед другом. Думаю, что без такой связи мы не обойдемся и в Баку. Мы обязательно побываем в промышленных предприятиях Баку и Сумгаита, мечтаем выступить перед труженниками знаменитых Нефтяных Камней. Наш гастроль в этом году — это творческий отчет в накуд славному 50-летию образования СССР. И нам очень важно, чтобы этот отчет прошел нам можно лучше.

Беседу вел В. ЗАЙЦЕВ.

На сцене им. сцена из спектакля «Тогда в Совьяле» С. Алошкина.