

Валетная и посадочная площадки аэродрома все время загружены, каждые десять—пятнадцать минут могучие серебристые птицы садятся на бакинскую землю и взлетают с нее. Корреспонденту достаточно провести здесь один день, чтобы его блокнот был полон интересными записями.

С одним из гостей, который прилетел с берегов Невы, из города-героя Ленинграда, наш корреспондент беседовал дорогой от аэропорта до города. Георгий Александрович Сащенко, директор Ленинградского государственного драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской, рассказывает:

— Нашего театра в Баку еще нет. В Ленинграде сейчас горячие хлопоты перед дорогой. Этим летом театр совершает большой бросок на юг, на берег Каспия—в Баку, затем в Тбилиси и Ереван. В этих городах, из которых Баку первый, ленинградцы покажут четырнадцать постановок. Это, разумеется, и классика, и советская драматургия. Причем характерно: в классике, в советской пьесе, в произведениях зарубежных авторов театр главный интерес сосредотачивает на нравственных проблемах человеческого характера, на его гражданской целеустремленности, на всестороннем изучении личности в ее индивидуальных и общественных качествах.

Что же мы покажем бакинцам на гастролях, которые начинаются 1 июня на сцене Театра имени Самеда Вургуня? Ведущее место в нашем репертуаре занимает пьеса М. Шатрова «Большевики». Спектакль рассказывает о драматическом событии, случившемся 30 августа 1918 года. И хотя и пьесе сам В. И. Ленин не присутствует, это спектакль о Ленине, о его соратниках.

Целью рад гастрольных спектаклей отмечен дипломами и премиями. В 1969 году спектакль «Если бы небо было зеркалом» на Всесоюзном смотре национальной драматургии был отмечен первой премией, а спектакль по пьесе М. Горького «Старик» на Всероссийском фестивале, посвященном 100-летию со дня рождения М. Горького — дипломом второй степени.

В «бакинском гастрольном чемодане», кроме названных спектаклей, много

других пьес. Это драма А. Н. Толстого «Царь Федор Иоаннович», между прочим, бакинцы станут первыми зрителями этой премьерной постановки. Это и «Миллионерша» В. Шоу, и «Наше милое мое счастье» Л. Малюгина, и комедия «10 суток за любовь» В. Рацера и В. Константинова, «Время любить» В. Ласкина и другие. Для детей мы привезли инсценировку романа М. Твена «Принц и нищий».

## Интервью «МА»

Каждый театр гордится именами своих актеров, режиссеров, художников. Их у нас много. Интересно будет бакинцам познакомиться с творчеством главного режиссера нашего театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Рубена Агамирзяна, постановки которого увидит зритель. Бакинцам, несомненно, понравится искусство наших ведущих актеров. Несмотря на то, что театр впервые приезжает в Баку, многих из мастеров сцены узнают по фильмам. Это народный артист РСФСР И. Дмитриев, заслуженные артисты РСФСР Н. Боярский, И. Конопацкий, Г. Королёв, А. Костромин, Л. Добашевский и многие другие.

Конечно же, в театре работают и молодые актеры А. Азо, К. Кадочников, В. Особин, Ю. Овслин, Н. Орлова, Т. Самарина, Г. Корольчук, И. Асмус и другие. Все они выпускники театральных вузов нашего города и Москвы.

Наш театр—самый молодой

# ЛЕТИМ ТЧК ВСТРЕЧАЙТЕ...

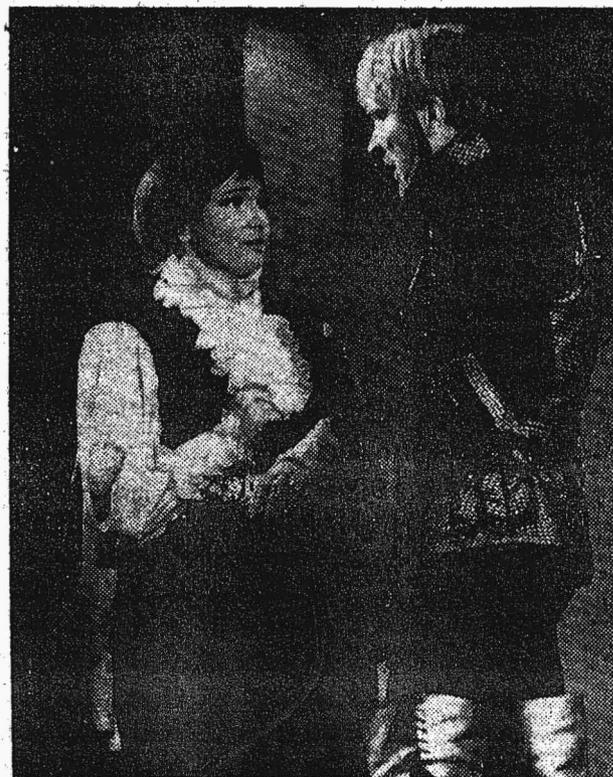
в Ленинграде. Родился он в грозный блокадный, 1942-й год. Под грохот бомбежек и артострелов проходили его первые спектакли. Ленинградцы сразу же полюбили этот коллектив и любовно называли его «блокадным театром».

Здесь шли лучшие пьесы военных лет: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова. Спектакли о героизме и мужестве советского народа, о его подвигах и несокрушимой вере в победу помогали защитникам города жить и бороться, быть стойкими и нестибальными в бою. И зрители — солдаты, пришедшие с передовой, рабочие оборонных заводов — своим дыханием согревали петопленное помещение театра, во время воздушных налетов они спускались в бомбоубежище и возвращались после вынужденных антрактов в зрительный зал. Если гас свет, десятки электрических фонариков из разных концов партера освещали сцену, и спектакль продолжался.

Тот, кто бывал в сегодняшнем Ленинграде, на Невском проспекте видел здание нашего театра. Его украшает мемориальная доска с барельефом великой русской актрисы В. Ф. Комиссаржевской. Здесь, в старинном театральном зале Ленинграда, актриса выступала в годы первой русской революции. Теперь театр носит имя выдающейся актрисы.

...Вот, пожалуй, и все о самом молодом театре Ленинграда, который сейчас готовится к встрече с бакинцами. Разве только добавить, что, помимо основной сцены, мы за месяц, проведенный в Баку, выступим во Дворцах культуры, на заводах и в пригородах города.

До встречи на премьере!



На снимках: сцена из спектакля «Влюбленный лев»; молодые артисты театра Е. Ануличева и С. Ландграф в номере С. Алашина «Тогда в Севилье».