

# ДОЛГОЖДАННОЕ СВИДАННИЕ

## К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

В Москве, в помещении прославленного МХАТа имени М. Горького с большим успехом проходят гастроли Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

Знаменитый, талантливый коллектив приезжает к нам на Кавказиюны и будет гастролировать со конца августа в Кисловодске, Ессентуках, Железноводске и Пятигорске.

Наш корреспондент встретился с директором театра, заслуженным работником культуры РСФСР М. С. Янковским и попросила его рассказать о предстоящих гастролях.

— Мы приезжаем к вам в год XXIV съезда партии, когда перед работниками искусства поставлены новые ответственные задачи — быть верными помощниками партии в формировании коммунистического мировоззрения, в воспитании советского народа.

Понятное волнение испытывает наш театр перед встречей с новым зрителем. Мы ведь не встречались более 10 лет. Десять спектаклей, которые мы привезли к вам, — это своеобразный творческий отчет ленинградского театрального искусства перед жителями Кисловодска, Ессентуков, Железноводска и Пятигорска.

В осажденном Ленинграде 18 октября 1942 г. под грохот бомбежек и артобстрелов начал свою жизнь наш театр. Он продемонстрировал новому миру, что великий город на Неве жив, борется и не сдастся.

Более 150 премьер показала театр за последние 28 сезонов. На его афишах нередко появлялись имена Островского и Шекспира, Толстого и Мольера, Чехова, Горького, Шоу и других классиков русской и зарубежной драматургии.

В 1959 году нашему театру, расположенному в здании «Пассажа», где в годы первой русской революции играла труппа В. Ф. Комиссаржевской, было присвоено имя великой русской актрисы.

— С какими спектаклями театр познакомит кавминводского зрителя?

— В этом году в нашем репертуаре ведущее место занимают советские пьесы, но не забыты ни классика, ни современная зарубежная драматургия.

Открывать гастроли мы будем спектаклем «Если бы небо было зеркалом», поставленным главным режиссером, заслуженным деятелем искусства РСФСР Р. С. Агамьяном. Этот спектакль удостоен диплома на Всероссийском смотре спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти, и совсем недавно — первой премии на Всероссийском фестивале драматургии народов СССР.

Пьеса грузинских драматургов Н. Думбадзе и Г. Лордкиванидзе — это рассказ о небольшом грузинском селе, о его жителях, несомненно важных людях. Театр стремился чередовать трагическое с комическим, остро-драматическое столкновение характеров с лиричностью.

В гастрольном репертуаре представлены также комедии. Удачно соединил в своем лице мастерство комедиантного актера с талантом лирического, учитывая опыт и методику написания водевилей Д. Ленского «Лев Гурыч Синичкин», автор «Театральной комедии» от начала и до конца написал новый водевиль, более понятный и близкий нам.

Ироническая комедия «Тогда в Севилье» (постановщик молодой режиссер К. И. Червоземов) написана легко и остроумно. С. Алевин, а вслед за ним и спектакль, пародирует многие установившиеся штампы в изображении Испанки, средних веков, в трактовке образа самого Дон-Жуана.

Комедия белорусского драматурга Н. Матуковского «Амнистия» (постановщик засл. деят. искусств Д. И. Красик) была отмечена премией на республиканском фестивале драматургии, посвященном столетию со дня рождения В. И. Ленина. Этим пьесой театр продолжил свою линию постановки и пропаганды произведений авторов братских союзных республик.

Сатирическая, остроумная и в то же время серьезная комедия говорит о том, что, прощая подлость, поощряя демагогию, амнистируя человека,

калечая души людей, мы тем самым амнистируем или освобождаем себя от ответственности за все, что происходит вокруг нас.

Б. Радег и В. Константинов — известные комедиографы нашего города. Их перу принадлежат не только комедии, но и оперетты, пародии, сатирические стихи и песни. Лучшие их произведения отличаются обаянием забавных сцен, изобретательностью речевых характеристик, веселым юмором. Перечисленные достоинства относятся и к одному из последних произведений драматургов — «Десять суток за любовь», которое увидит зритель.

Мы покажем также лирическую комедию Б. Алевина «Время любви», в которой рассказывается о людях с вечной молодой сердцачкой: об их душевной щедрости и отзывчивости, об их дружбе, любви и верности.

Пришедшие на спектакль «Миллионеров» станут свидетелями яркого комедиантного действия, острого словесного поединка, захватывающе смешных поворотов действия. Комедия Б. Шоу написана в свойственной автору парадоксальной манере. Пьеса озорная и вместе с тем грустная.

Особое место в репертуаре нашего театра занимает пьеса А. Машкова «Насмешливое мое счастье», которая могла бы быть названа документально-эпистолярной драмой. Она целиком построена на письмах А. Чехова и его корреспондентов.

Интерес к личности А. П. Чехова, потаенным сторонам его души всегда будет огромным, потому что в его художественных произведениях он всюду присутствует сам. Источником многих тем, сюжетов, конфликтов была для Чехова его собственная жизнь, о которой рассказывает спектакль.

Трагикомедия английской писательницы М. Делли «Влюбленный лев» (постановщик Ю. Дворжик) расскажет о неустроенных судьбах современного буржуазного мира, о том, что люди, порвав нравственные узы, которые крепят жизнь, обречены на одиночество и духовную смерть.

— Что для вашего коллектива является главным в работе над той или иной пьесой?

— В классике, в советских пьесах, в произведениях зарубежных авторов театр главное внимание сосредоточивает на нравственных проблемах человеческого характера, на его гражданской целеустремленности, на всестороннем изучении личности в ее индивидуальных и общественных проявлениях. Стремление раскрыть жизненные процессы через душу человека отлачивает лучшие постановки театра. Поэтому искусство актера всегда оказывается в них на первом плане.

— Кто из актеров занят в гастрольных спектаклях?

— Труппа богата опытными мастерами сцены. Среди них народный артист РСФСР И. П. Дмитриев, заслуженные артисты РСФСР И. Бембицкий, Н. Болорский, Г. Короткевич, И. Копыцкий, А. Костричин, А. Любимовский, С. Поначевский, В. Чемерис, А. Янковский, артисты Е. Акуличева, К. Григорьев, А. Дельвин, Б. Коконкин, И. Краско, С. Ландграф и другие.

Зрителю предстоит интересное знакомство с талантливыми молодежью театра, играющей ответственные роли в наших спектаклях — Т. Абросимовой, И. Асмус, Е. Рахлевич, Н. Орловой, В. Особинюк, Ю. Овсянко, Г. Корольчуком, А. Романовым и др.

Мы с радостью и волнением ждем предстоящих встреч.