

„Московская правда“
г. Москва, 6 июля

1971г.

ТЕАТР С БЕРЕГОВ НЕВЫ

Гастроли в Москве, выступления перед взыскательными московскими зрителями — это событие первостепенной важности для коллектива Ленинградского театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

Театр, сформировавшийся в дни войны, главное внимание всегда уделял и уделяет современной драматургии, наиболее острым вопросам сегодняшнего дня. Здесь впервые были поставлены произведения Назыма Хикмета, театр привлек к сотрудничеству замечательную ленинградскую поэтессу Ольгу Берггольц, для него пишет пьесы Вера Панова.

Наш театр открывает сегодня гастроли спектаклем по пьесе Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Если бы небо было зеркалом», удостоенным диплома на Всесоюзном смотре спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти. Дружба, связывающая театр с Н. Думбадзе, была продолжена и закреплена в последней премьере этого сезона, поставленной по новой пьесе драматурга «Не беспокойся, мама!..»

Из нашей работы над классикой в гастрольный репертуар вошла постановка пьесы М. Горького «Старик», награжденная дипломом первой степени на Всесоюзном фестивале горьковских пьес.

С большим интересом работал театр над документальной пьесой Д. Али «Первая глава», в основу которой легли жизненные биографии великих мыслителей прошлого.

Мы покажем москвичам пьесу Л. Малюгина «Насмешливое мое счастье», комедии А. Бонди «Театральная комедия», С. Алещина «Тогда в Севилье», Н. Матуковского «Амнистия» и другие спектакли.

В классике, в советской пьесе, в произведениях зарубежных авторов театр всегда стремится главный интерес сосредоточить на нравственных проблемах человеческого характера, на его гражданской целеустремленности, всестороннем изучении личности.

М. ЯНКОВСКИЙ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.