

№ 6 ИЮЛ 1971

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Сегодня

НА СЦЕНЕ МХАТа НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ.

Столицу этот коллектив посещает третий раз. Театр родился в дни героической обороны Ленинграда, осенью 1942 года. Объединившись, группа актеров из разных ленинградских театров вышла тогда на сцену с патристическими, воодушевлявшими жителей города-героя спектаклями, такими, как «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова. И если «отказывало» электричество, то войны, сидевшие в зале, «подсвечивали» актерам своими карманными фонариками. Недаром в обиходе ленинградцы звали этот театр «блокадным».

— С тех пор коллектив неизменно стремится сохранить свои патристические традиции, — рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра заслуженный деятель искусства РСФСР Р. Агамирзян. — Из десяти названий нашей гастрольной афиши хочется в первую очередь упомянуть «Если бы небо было зеркалом» (пьеса Н. Думбадзе

и Г. Лордкипанидзе). Это спектакль о современности. Он был удостоен диплома на Всесоюзном смотре спектаклей в честь 50-летия Великого Октября и первой премии на Всероссийском фестивале национальной драматургии. А спектакль «Старики» М. Горького получил диплом 1-й степени на Всероссийском фестивале горьковских пьес. Московские зрители познакомятся и со своеобразным публицистическим спектаклем «Первая глава» Д. Аля, основанным на подлинных документальных материалах.

В коллективе трудятся опытные мастера — народный артист РСФСР И. Дмитриев, заслуженные артисты РСФСР Н. Боярский, Г. Короткевич, Л. Любашевский и другие актеры, знакомые москвичам и по работе в кино. Ответственные роли во многих спектаклях исполняет талантливая молодежь.

Гастроли продлятся до 1 августа.