

20 ОКТ. 1962

г. Ленинград

Газета №

18 ОКТЯБРЯ

18 ОКТЯБРЯ Театр имени В. Ф. Комиссаржевской отмечал свое 20-летие. В этот день шла пьеса О. Берггольца «Рожденные в Ленинграде» — о героических днях блокады. Те артисты, которые в этот вечер не были заняты в спектакле, все равно пришли в театр, ибо нельзя не прийти в такой день, не вспомнить в кругу друзей, как это было 20 лет назад...

...42-й год. На стенах домов — плакаты «Враг у ворот!» Холод. Голод... Но Ленинград живет, работает, сражается. В те дни писатели и немногие оставшиеся в городе артисты сгруппировались во круг Ленинградского радио. Там,

ЕГО НАЗЫВАЛИ «БЛОКАДНЫМ»...

в Доме радио, в один из вечеров, под грохот артиллерийского обстрела, и зародилась мысль сыграть только что напечатанную на страницах «Правды» пьесу К. Симонова «Русские люди». Начались репетиции... Так родился новый театр, единственный драматический театр в осажденном городе. Ему передали помещение Театра комедии, артисты сами очистили его от льда и мусора, и 18 октября 1942 года состоялась премьера спектакля «Русские люди».

Ленинградцы хорошо знали вывеску — надпись на сером холсте «Ленинградский городской театр», но сами вскоре окрестили театр по-своему и называли его любовно — «наш, блокадный». Спектак-

ли шли в нетопленном помещении, часто под аккомпанемент снарядных разрывов, но ни артисты, ни зрители никогда не расходились до конца представления.

Здесь, в зале, сидели вперемежку фронтовики и гражданские, и всех их объединяло великое чувство локтя, нерушимого товарищества и гордости за свой город, за его мужество и стойкость.

С тех пор театр прошел большой творческий путь. По вечерам празднично светятся огни у его подъезда на улице Ракова, 19, где на мраморной доске выбито имя В. Ф. Комиссаржевской. Но сторожили-ленинградцы нет-нет, да и назовут театр по-старому — «наш, блокадный».

Т. МАРЧЕНКО