

Хорошо? Очень!

Поезд уже подходил к Ленинграду, а разговор, начавшийся в вагоне накануне вечером и вновь возобновившийся утром, еще не был закончен.

— Это старая песня, дорогой товарищ! — горячился пожилой человек. — Нас, ленинградцев, всегда упрекают в пристрастии к своему городу. Будто мы и недостатков у себя не замечаем, и гордые мы, и зазнаваки... Оно и так, и не так! К городу, действительно, пристрастие имеем — любим. Разве это плохо? А вот насчет того, будто недостатков не видим, — чепуха. Видим! Видим, но стараемся прежде всего заметить не плохое, а хорошее, чтобы приумножить его. Говорят, работать нужно с огоньком. Мне кажется, что в нашем городе много таких огоньков загорается. Возьмите только один вопрос — бытовое обслуживание населения. Как много в этой области интересного, нового!..

— А вы случайно не директор комбината бытового обслуживания? — съязвил сосед по купе.

— Хорошо людей обслужить — это тоже нужно уметь. А что касается меня, то я военный моряк в отставке. Вот и все... Сосед помолчал и добавил: — А к огонькам присмотритесь, они, как маяки в море, указывают правильный путь.

...И вот мы решили воспользоваться советом нашего спутника по вагону. С первых же шагов нам повезло.

— Где можно найти такси?

ЗАМЕТКИ О ЛЕНИНГРАДСКОЙ СЛУЖБЕ БЫТА

— Близко. Выйдете из вокзала и — направо.

Вот и стоянка. Но почему здесь две очереди? Оказывается, рядом не одна стоянка, а две.

— Водитель, проезжайте дальше, вас ждут женщины и дети. — слышится голос на площади.

Таксист выполняет указание диспетчера и подъезжает ко второй стоянке. Здесь производится посадка только пассажиров с детьми, беременных женщин и инвалидов. Все остальные ожидают свободных машин на остановке рядом. Хорошо? Да, очень. Это тот самый огонек нового, о котором говорил моряк. А ведь мы натолкнулись на него, едва успев вступить на ленинградские улицы... Позже, знакомясь с городом, мы часто вспоминали беседу в вагоне.

— Вы уже были в нашем магазине для женщин? — такой вопрос вам обязательно зададут сейчас в Ленинграде.

Магазин для женщин — это последняя ленинградская новинка. Он разместился в огромном помещении бывшего пассажира на Невском проспекте. Покупательницы могут приобрести здесь все необходимое — от катушки ниток до пальто. Специалисты помогут им выбрать красивую ткань или готовое

платье, дадут консультацию о последних модах и фасонах... В отделе готового платья мы познакомились со свердловчанкой Евгенией Михайловной Петровой.

— Довольны магазином?

— Очень! Мне часто приходится бывать в Ленинграде, и, надо сказать, каждый раз я нахожу здесь что-либо новое. Это ведь именно в

ленинградских текстильных магазинах впервые ввели новую форму торговли: вы можете не только приобрести материал, вам, если хотите, тут же скроют из этого материала платье любого фасона, и останется только прострочить его на машинке. А магазин новинок? Ведь это тоже их придумка...

Магазин новинок... Он пользуется огромной популярностью. Оно и понятно: ведь сюда постушают бытовые изделия, которые промышленность только еще осваивает. Это тоже «огонек нового».

А общественное питание? Достаточно лишь прочесть вывески, встречающиеся на каждом шагу, чтобы у вас появился хороший аппетит: «Сосисочная», «Пельменная», «Пирожковая», «Блинная», «Кафе-лакомка». Названия, которые говорят сами за себя! Унылые люди могли бы написать одну стандартную вывеску: «Закусочная №...», раздать всем закусочным стандартное меню и — никаких пирожковых. К сожалению, так и постушают еще во многих городах. А почему бы не поучиться у ленинградцев?

...Вечер. Люди спешат в театры, в кино, на концерты. Ярко освещен подъезд театра имени Комиссаржевской. Зрители по привычке достают билеты. Но где же контролеры? На лицах многих — недоумение, даже растерянность. Но нет, никакого недоразумения не произошло. Вот уже несколько месяцев в театре не слышно обычной фразы:

— Предъявите ваши билеты! Зрители свободно проходят на свои места. Театральную программу тоже можно приобрести без помощи билтера. Для этого нужно только опустить деньги в специальный ящик. Директор театра Илья Николаевич Киселев говорит:

— Отменяя контроль, мы прежде всего преследовали воспитательную цель. Ведь именно такие учреждения, как театр, кино, клуб, обязаны прививать людям черты нового, коммунистического. Отмена контроля — это доверие к человеку. И, надо сказать, наш опыт себя полностью оправдал...

— У нас в городе рождается много нового, — сказал нам старый ленинградец, преподаватель Н. И. Васильев. — Так оно и должно быть: ведь город-то наш — не обычный. Он носит имя Ленина, он — колыбель революции...

В словах старого учителя слышалась горячая убежденность в том, что ленинградцы всегда и во всем должны идти в первых рядах. Хорошая убежденность! Эта она руководит теми, кто на многочисленных предприятиях города с успехом борется сейчас за достойную встречу XXII съезда КПСС. Видимо, она руководила и теми, кто в кафе и в столовых заменил казенные таблички с приказным окриком: «Курить запрещается» на скромное напоминание: «У нас не курят», кто в трамваях и автобусах вывесил плакат: «Взрослые, будьте вежливы, показывайте пример детям». Все это — «огоньки». Очень теплые, очень хорошие огоньки!

И не прав будет человек, который посчитает вывески на улицах или плакаты о вежливости в трамваях мелочами. Нет, не прав! Ибо нередко именно из мелочей можно составить представление о лице города. У Ленинграда оно прекрасное.

Вяч. СЫСОВЕВ.

ЛЕНИНГРАД.

Москва — центр, ул. Горького, 18-6. Телефоны отделов редакции: для справок — К 4-39-08; Секретариат — Б 3-87-82; Производственно-экономически-69; Сельскохозяйственный — Б 8-70-50; Социального страхования и охраны труда — К 4-56-00; Культурно-массовой работы — Б 1-26-02; Литературы и и Б 3-42-03; Писем — К 4-60-64 и Б 3-56-09; Ночная редакция — К 0-38-40, доб. 3-48; Издательство — Б 3-76-32; Прием объявлений —

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь

Москва

24 ФЕВ 1961