

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«АКТЕР УХОДИТ ИЗ ТЕАТРА»

Так называлась статья, опубликованная в «Смене» 7 января 1955 года, в которой шла речь о неполном использовании творческих возможностей некоторых актеров в Ленинградском драматическом театре, в том числе и молодежи; о бедности репертуара этого театра.

Редакция признает, что статья «Актер уходит из театра» содержала серьезные изъяны. Автор статьи не учел, что за последние 2—3 месяца Ленинградский драматический театр осуществил в целом удачные постановки: «Первый день праздника» Назыма Хикмета, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Поздняя любовь» А. Островского, возобновил спектакль «Три сестры» А. Чехова, что улучшило репертуар театра и увеличило занятость актеров, в том числе и молодежи. В связи с

этим обвинение в том, что Ленинградский драматический театр находится «в состоянии депрессии», брошенное автором статьи, несправедливо.

Директор Ленинградского драматического театра А. А. Гнедков, главный режиссер В. С. Андрушкевич и другие ответственные работники театра прислали в редакцию «Смены» ответ, где справедливо упрекают автора статьи в этих, допущенных им ошибках.

Однако редакция не может согласиться с тем недоброжелательным тоном, которым говорится в ответе о некоторых актерах, занятых в неосуществленном спектакле «Гамлет». На наш взгляд, отказ от этого тона окончательно оздоровит творческую обстановку и приведет Ленинградский драматический театр к новым успехам.

г. Ленинград
С М Е Н А

8 ФЕВ 1955