

1 АВГ 1978

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

СОЮЗ ИСКУССТВА
и труда

В ГОСТЯХ У МОРЯКОВ

Свыше двадцати тысяч миль прошел «Остров Ушаков» в Тихом океане. Он доставил груз морякам, ведущим промысел в тропических широтах, взял в свои холодильники рыбу, зашел с фрагтовым грузом в Сингапур, а оттуда в район другой рыбопромысловой экспедиции. Затем снова взял рыбу и вот спустя четыре месяца наконец пришел в родной порт Владивосток.

Старший помощник капитана Юрий Еременко ведет рассказ скромно, спокойно, в манере, присущей морякам. На артистов Ленинградского театра

имени В. Ф. Комиссаржевской особое впечатление производят слова Еременко о четырех месяцах в открытом море...

— Очень скучали по берегу, по дому?

— Не без этого, но у нас отличная библиотека и книги помогают. Вечера самодеятельности устраиваем...

Старпом представляет артистам боцмана Валентина Маркова. Он двадцать лет в море и все это время не расстается со своим «музыкальным инструментом» — ложками. А четвертый механик Иван Приколен-

ко — гитарист и руководитель художественной самодеятельности. Моторист Олег Парфенов — мастер художественного слова...

Морякам приятно, что артисты задают вопросы «с понятием». Дело в том, что у себя, на Балтике, комиссаржевцы давно дружат с экипажами теплоходов «Декабрист» и большого морозильного траулера «Барилл». А вот на Тихом океане, на транспортном рефрижераторе, каким является «Остров Ушаков», никто из них еще не бывал...

Бурными аплодисментами,

цветами завершается концерт-встреча ленинградских артистов. Теперь их ждет приятный сюрприз: посещение выставки моряков-художников и народных умельцев. Свыше двухсот работ представлено на ней. Честь открыть вернисаж самодеятельного искусства предоставляется гостям. Народная артистка РСФСР Г. Короткевич разрезает ленточку. Теперь беседа продолжается уже у стендов. Многие моряки успели побывать на спектаклях театра. Видели «Смерть Иоанна Грозного», «Царя Федора Иоанновича»,

«Царя Бориса» — всю трилогию А. Толстого, которая полностью поставлена только в этом театре. Смотрели они и советские пьесы: «Мои Надежды» М. Шатрова, «Забить Герострата» Г. Горина и другие. Теперь на вопросы отвечают артисты.

— Семьдесят лет назад в маленький далекий Владивосток приехала на гастроли со своей труппой замечательная актриса, одна из ярких представительниц русского демократического искусства — В. Ф. Комиссаржевская. «Дети солнца» М. Горького, сыгранные комис-

саржевцами тех лет, были восприняты здесь как истинно революционный спектакль. Тогда актриса обещала через год-два вернуться в полюбившийся ей город, но не успела. Планы актрисы нарушила ее безвременная кончина.

Своими гастролями в городах Хабаровске и Владивостоке, яркими, интересными спектаклями, многочисленными встречами с рабочими, граничниками, студентами, военными и торговыми моряками Театр имени В. Ф. Комиссаржевской достойно продолжает дело, начатое выдающейся актрисой.

М. БРИМАН,
наш соб. корр.

ВЛАДИВОСТОК.