

2-ОКТ 1977

СМЕНА
г. Ленинград

«У МОСКОВСКОЙ ЗАСТАВЫ»

Вчера спектаклем «Десять нераспечатанных писем» во Дворце культуры имени Каприанова открылся филиал Театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

«Никак не попасть на спектакль... Такие сожаления нередко можно услышать, как только речи заходит о постановках многих ленинградских театров. Подойдите в семь вечера к Большому драматическому или Театру имени Комиссаржевской, к Малому оперному, ТЮЗу, Театру имени Ленковского, и вы увидите одинаковые сцены — азово-вазничные метания зрителя: «У вас нет лишнего билета?» Не будем спорить, такие вопросы наилучшим образом характеризуют работу творческих коллективов, говорят о популярности наших артистов и режиссеров, о том, что желающих попасть в театр с каждым годом все больше и больше. Но ставшая постоянной проблема, как достать билет на спектакль, сигнализирует еще об одном факте: о нехватке театров, о том, что число зрителей превышает количество мест в театральных залах.

Уже давно ощущается и широко обсуждается потребность создания театров в разных районах нашего стремительно растущего города. Одна из форм такой организации — филиалы «маститых» театров. Открытие филиала Театра имени Комиссаржевской во Дворце культуры имени Каприанова

явное увеличивает возможность ленинградцев и гостей нашего города познакомиться с его репертуаром.

Не стоит забывать и еще об одном положительном факте в создании филиала: вторая сцена известного ленинградского театра находится в непосредственной близости к таким крупным промышленным объединениям, как «Скорород», «Электросила», вагоностроительный завод имени Егорова.

Интересно, что некоторые премьеры театра пройдут во Дворце культуры имени Каприанова. Первая новая постановка, которую увидят зрители филиала, состоится в конце октября. Спектакль «Мои надежды» по пьесе Михаила Шатрова театр посвящает 60-летию Великого Октября.

Филиал Театра имени В. Ф. Комиссаржевской станет центром культурной жизни Московского района. Театральные выставки и встречи со зрителями, обсуждения спектаклей и концерты артистов на мероприятиях — это далеко не полный перечень будущих дел филиала.

— Хотелось бы, — говорит главный режиссер театра народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусства Гру-

зинской ССР Рубен Сергеевич Агамирзян, — чтобы филиал во Дворце культуры имени Каприанова стал творческой лабораторией национальной драматургии. Четырнадцать пьес национальных писателей ставилось на сцене Театра имени Комиссаржевской. Сейчас в нашем репертуаре три пьесы Нодара Думбадзе — «Если бы небо было зеркалом» (спектакль дважды удостоился первой премии на фестивале драматургии), «Не беспокойся, мама!» (спектакль удостоен первой премии на фестивале национальной драматургии) и «Обвинительное заключение».

В прошлом сезоне мы выпустили спектакль по пьесе молдавского драматурга Иона Друцэ «Святая святых».

В этом сезоне внепланово подготовили произведение грузинского писателя Чхидзе «Когда город спит».

И в репертуарном портфеле театра — пьесы армянских, азербайджанских, белорусских, украинских драматургов.

В нашем филиале мы готовим выставку «Театральная Эстония», а в конце нынешнего сезона покажем на сцене Дворца культуры имени Каприанова свою новую премьеру — пьесу эстонского драматурга Энна Вэтемаа «Ужин на пятачках».

Первый сезон филиала Театра имени Комиссаржевской начался...

Т. МУХИНА