

ТЕАТР С БЕРЕГОВ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ ХОРОШО ИЗВЕСТЕН ЛЮБИТЕЛЯМ СЦЕНЫ МНОГИХ ГОРОДОВ СТРАНЫ. НА КАРТЕ НАШИХ ГАСТРОЛЕЙ ФЛАЖКАМИ ОТМЕЧЕНЫ ВСЕ СТОЛИЦЫ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК И КРУПНЕЙШИЕ ГОРОДА СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ТОЛЬКО БЕЛЫМ ПЯТНОМ ОСТАВАЛАСЬ ВОСТОЧНАЯ СИБИРЬ...



те и наскорошный зоре в небесах по-прежнему светит... ЛЕШКО... ЖЕ... у борозды, быть стоянки и нагробные в бою.

Более 150 премьер показал театр за истекшие 26 сезонов. На его афише нередко появлялись имена Островского и Шекспира, Толстого и Мольера, Чехова, Горького, Шоу и еще многих других классиков русской и зарубежной драматургии. Но главное внимание театр всегда уделял произведениям советских авторов, живоотражающим проблемам времени.

В 1959 году нашему театру, расположенному в здании «Пасаж», где в годы первой русской революции играла труппа В. Ф. Комиссаржевской, было присвоено имя великой русской актрисы. В этом выразилась высокая оценка деятельности коллектива и определена та мера художественной зыскательности, которой обязывает ее имя.

Традиции Блокадного театра и гражданские позиции творчества В. Ф. Комиссаржевской являются для нас великим образцом служения искусству.

В нашем гастрольном репертуаре ведущее место занимают постановки советских пьес, но не забыты ни классика, ни современная, зарубежная драматургия. Зрители Иркутска сами увидят многообразие наших спектаклей. Открывать гастроль мы решили спектаклем «Если бы небо было зеркалом», поставленным главным режиссером театра заслу-

женным деятелем искусства РСФСР Р. С. Агамирзяном и удостоившим диплома на Всероссийском смотре спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти. Этот спектакль о человеческой солидарности, о нерушимых связях между людьми смотрится, как поэтическая легенда о нашей молодежи.

Совершенно особое место в нашем репертуаре занимает пьеса Л. Малинина «Насмешливое мое счастье», которая могла бы быть названа документально-эпистолярной драмой. Она целиком построена на письмах А. Чехова и его корреспондентов. В ней нет ни одного дописанного за них слова, и вместе с тем, это произведение глубоко лирическое.

Из наших работ над классикой в гастрольный репертуар вошли постановки пьесы М. Горького «Старик» и инсценировки романа П. И. Мельникова (Андрей Печерского) «В лесу».

В гастрольной афише театра будет широко представлен комедийный репертуар. Пьесы из-

НЕВЫ

вестные ленинградские авторы: Б. Райцера и В. Константинова «10 суток за любовь» — это веселое, остроумное зрелище, утверждающее, что человек не должен жить по параграфам, а должен: согласен, совершить добрые и хорошие поступки! Мы покажем иркутским лирическим комедию В. Лекина «Брава любви», в которой рассказывается о людях с вечной любовью к сердцам, об их душевной щедрости и отзывчивости, об их дружбе, любви и верности. В комедии ленинградских авторов М. Смирновой и М. Крайндель «Безупречная репутация» зритель увидит, как, проходя сквозь череду забавных ситуаций, герои освобождаются от нелепых представлений о том, что создает и что порождает доброе имя человека.

Зарубежная драматургия будет представлена в гастрольной афише именами Б. Брехта, Б. Шоу, молодой английской писательницы Ш. Делани и классика американской литературы М. Твена.

В жаре полуденной народной комедии с юмором, сатирой, да с ослепительным развратом Б. Брехт в «Господине Путиле и его слуге Матти» столь близкую ему и столь современную для нас тему невозможности выжить в коммунизме — социализме, правдивости, житейских духовных, эсхологических «у.д. Спектакль развивается, как благословенное аркане, где допустимо все — и провозглашение, и гротеск, и житейская грубость.

Зритель спектакля «Миллионерша» Б. Шоу станут свидетелями яркого комедийного зрелища, острого социального поведения и комедийных, захватывающих смелых поворотов действия. Комедия Б. Шоу написана в

реалистичной автору иронический манере. Это целый мирок — мирок с тем, грустнее. В нем сочетаются в остро сатирической форме мораль капиталистического общества, поднимает себя человека, и боль за его неразрешимые потенциальные возможности.

О мастерстве сцены ленинградского Бродвейского театра, в котором работают талантливые режиссеры, постановщики Ш. Делани «Самостоятельный» лев. Спектакль «Принц и князь» адресован прежде всего детям. Они хорошо знакомы с героями легенды М. Твена и будут с радостью ждать на встречу с ними в театр.

В классике, а советской пьесе, в произведениях зарубежных авторов наш театр главный интерес сосредоточивает на нравственных проблемах человеческого характера, на его гражданской цели, устремленности, на всестороннем изучении личности в ее индивидуальных и общественных качествах. Стремление раскрыть жизненные процессы через душу человека отличает лучшие постановки театра. Поэтому искусство актеров всегда оказывается в них на первом плане.

Труппа театра богата опытными мастерами сцены. Среди них — заслуженные артисты республики И. Бомбинский, Ив. Дмитриев, Г. Короткевич, А. Костричкин, А. Любашевский, М. Самойлова, В. Чамберг, А. Янковский, артисты И. Боларский, С. Боларский, Г. Комарова, С. Поначевский, А. Дельгин и многие другие.

Творчески многообразно среднее поколение труппы — Е. Акулиничев, А. Анисимов, К. Григорьев, И. Краско, С. Ландграф.

Зрителям предстоит интересное знакомство с талантливой молодежью театра, играющей ответственные роли в наших спектаклях: Т. Абросимовой, Н. Особин, Ю. Овчинникова, Н. Орловой, И. Асмус, В. Чистяковым и другими.

Наши выступления продлятся с



с 31 мая до 30 июня на сцене Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова и на сцене театра музыкальной комедии.

С радостью и волнением ждем мы предстоящих встреч.

М. ЯНОВСКИЙ,
директор театра им. В. Ф. Комиссаржевской, заслуженный работник культуры РСФСР.

На снимках: 1) В. Брехт. «Господин Путиль и его слуга Матти». Сцена из спектакля. Засл. артист РСФСР И. Дмитриев. Путиль, артист А. Янковский — Матти. 2) И. Дубовое «Если бы небо было зеркалом» — артист Т. Абросимов и Н. Особин. 3) Засл. артистка РСФСР Г. Короткевич в главной роли спектакля «Миллионерша» Б. Шоу.

Мы впервые признаем в вас замечательный город, самое сердце Сибири. Тысячи километров разделяют наши города, но Ленинград и Иркутск связаны между собой тысячами уз дружбы. Наши города вместе представляют в жизнь ленинские заветы об электрификации страны, развитии науки, техники, культуры. Мы приезжаем к вам в год, когда Ленинград и Иркутск, как

и вся наша необятная Родина, готовятся встретить великую годовщину — столетие со дня рождения В. И. Ленина.

Понятно волнение испытывает наш театр перед первой встречей. Нам предстоит сдать трудный экзамен. Одиннадцать спектаклей, которые мы привезли к вам, — это своеобразный творческий отчет ленинградского театрального искусства перед жителями Иркутска.

В осажденном Ленинграде 18 октября 1942 года под грохот бомбежек и артиллерийского огня наша жизнь наш театр. Его открытие состоялось под официальным названием Городского театра. Но ленинградцы сразу же окрестили его другим именем — Блокадный. Для людей, измученных войной и голодом, театр стал духовным детищем, продемонстрировавшим всему миру, что великий город на Неве жила, борется, не сдастся. Здесь шли лучшие пьесы военных лет: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова. Спектакли о героизме и мужестве советского народа, о его подвиге