

ЛЕНИНГРАДЦЫ В ГОСТИ К НАМ

С ПЕРВОГО июля в Красноярске начнутся гастроли Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской. Наш корреспондент В. Рубе обратился к директору театра заслуженному работнику культуры РСФСР Михаилу Сергеевичу ЯНКОВСКОМУ, приезжавшему в Красноярск, с просьбой познакомить читателей «Красноярского рабочего» с репертуаром предстоящих гастролей, с актерами.

— Прежде всего, — сказал Михаил Сергеевич, — мне хотелось бы вкратце охарактеризовать наш театр.

18 октября 1942 года в осажденном Ленинграде под грохот бомбежек и артобстрелов начал он свою жизнь. Он открылся под официальным названием Городского театра. Но ленинградцы сразу окрестили его другим именем — «Блокадный». Для людей, измученных войной и голодом, он стал близким, нужным, дорогим. Здесь шли лучшие пьесы военных лет. Спектакли о героизме и мужестве советского народа, о его подвиге и несокрушимой вере в победу помогали защитникам города жить и бороться, быть стойкими и несгибаемыми в бою. И зрители своим дыханием согревали неотопленное помещение театра, переживали воздушные налеты в бомбоубежищах и вновь возвращались после вынужденных антрактов в зрительный зал. Если гаснул свет — десятки электрических фонариков из разных углов партера освещали сцену, и спектакль продолжался...

За последние годы театр по-

казал более ста премьер. На его афише появлялись имена Островского и Шекспира, Толстого и Мольера, Горького и Шоу и еще многих классиков русской и зарубежной драматургии. Но театр, сформировавшийся в годы войны как театр современник, всегда стремился говорить прежде всего о сегодняшней жизни, о ее животрепещущих проблемах, о нынешних радостях и тревогах людей.

В 1959 году Ленинградскому драматическому театру, расположенному в здании «Пассажа», где в канун первой русской революции играла труппа Веры Федоровны Комиссаржевской, было присвоено имя великой русской актрисы. В этом выразилась высокая оценка деятельности театра и определена та мера художественной выискательности, к которой обязывает ее имя.

Традиции блокадного театра — ярко выраженная публицистичность и высокая злободневность его творчества, а также глубокая гражданственность, которая отличала каждую роль В. Ф. Комиссаржевской, являющаяся для нас великим об-

разцом служения искусству.

Наш коллектив впервые выезжает в Сибирь, и, думаю, вполне понятно, с каким волнением все участники гастролей готовятся к свиданию с краем, о котором так много слышаны. Тем более, что это знакомство состоится в преддверии 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Оно приобретает особую значимость и для нас и для красноярцев. Ведь и Ленинград и Красноярск — места, в которых кил и работал. Ильич. Мы очень хотим посмотреть Шустенское.

В Красноярск мы привезем 13 спектаклей. Шесть из них удостоены дипломов Всесоюзного фестиваля театрального искусства, посвященного 50-летию Советской власти, Всероссийского фестиваля горьковских пьес (1968 г.) и фестиваля болгарской драматургии (1969 г.). Это лирическая драма Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Если бы небо было зеркалом...», «Иду на грозу» Д. Гранина, сатирическая комедия П. Загребельного и М. Резникова «Кто за? Кто против?», народная комедия В. Врехта «Господин Пунтила и его слуга Магги», «Старик» М. Горького и «Четыре близнеца» болгарского драматурга П. Панчева.

Иркутяне, у которых мы будем в июне, и красноярцы станут первыми зрителями двух наших новых спектаклей — «Ме-

тель» Л. Леонова и комедии-водевилей ленинградских драматургов В. Константинова и В. Рацера «10 суток за любовь». В гастрольный репертуар включили мы и тепло принятые в Ленинграде спектакли «Насмешливое мое счастье» Л. Малюгина о Чехове и сценическую композицию по роману П. Мельникова-Печерского «В лесах».

А самым юным красноярцам мы покажем спектакль «Принци и нищий» по Марку Твену.

Несмотря на то, что наш театр впервые выезжает в Сибирь, красноярцы знакомы с рядом его актеров. Свыше десяти артистов снимались, и многие из них неоднократно, в фильмах. Помните фильм «Весна в Москве»? Главную роль в нем играла ныне заслуженная артистка РСФСР Г. Коротневич. А фильм «Яков Свердлов»? Исполнителем роли Свердлова был ныне заслуженный артист РСФСР Л. Любашевский. В одном из последних фильмов о чекистах — «Как вас теперь называть?» в главной роли выступил наш артист А. Азо. Хорошо известны по фильмам и заслуженные артисты республики И. Дмитриев и Н. Боярский.

Выступать в Красноярске мы будем в течение месяца, на двух сценических площадках — в театре им. А. С. Пушкина и в театре мукомедии. Обязательно выведем со спектаклем в Дивногорск. Побывал я там, на стройтельстве Красноярской ГЭС, и прямо снажу — много ездить и видеть строек доводилось, но такой громады, такого величия еще не встречал. Очень сильное впечатление произвело на меня строительство у Дивных гор. И считаю, что наш коллектив просто обязан познакомиться со своим искусством замечательных строителей энергетического гиганта.

Итак, до свидания в июле.

16 МАР 1969

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ