

Дневник ИСКУССТВ

Ленинградский драматический

Этот театр начал свою жизнь в осажденном Ленинграде в октябре 1942 года.

Он открылся под названием Городского театра, но ленинградцы сразу окрестили его — «Блокадный». Для людей, измученных войной и голодом, он стал близким, нужным, дорогим. Здесь шли лучшие пьесы военных лет: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова. Спектакли о героизме и мужестве советского народа, о его подвиге и несокрушимой вере в победу помогали ленинградцам жить и бороться. Зрители своим дыханием согревали неотопленное помещение театра, переживали воздушные налеты в бомбоубежищах и вновь возвращались после вынужденных антрактов в зрительный зал.

Если гас свет — десятки электрических фонариков из разных уголков партера освещали сцену, и спектакль продолжался...

За истекшие двадцать пять сезонов театр показал более ста премьер. На его афише появлялись имена Островского и Шекспира, Толстого и Мольера, Горького и Шоу... Сформировавшийся в годы войны, как театр-современник, он всегда стремился говорить, прежде всего, о сегодняшней жизни, о ее животрепещущих проблемах и нынешних радостях и тревогах людей.

В 1959 году театру, расположенному в здании «Пассажа», где в 1904—1906 годах играла труппа Веры Федоровны Комиссаржевской, было присвоено имя выдающейся русской актрисы. В этом выразилась высокая оценка деятельности театра.

Традициями творческого коллектива стали ярко выраженная публицистичность и высокая злободневность, глубокая гражданственность.

Сегодня труппу театра представляют опытные мастера сцены, многие из которых работают со времени его основания. Вместе с актерами, выросшими в стенах театра, работает большой отряд талантливой молодежи. Возглавляет творческий коллектив главный режиссер Р. С. Агамирзян.



«Безупречная репутация». Артисты Н. Боярский (Шариков), Г. Короткевич (Мельникова), заслуженная артистка БССР В. Чемберг (Таяния Петровна), заслуженный артист РСФСР А. Янковский (Воронков).

В Ялте будут показаны две комедии: «Безупречная репутация» М. Смирновой и М. Крайндель и «Миллионерша» В. Шоу.

В «Безупречной репутации» нет отрицательных персонажей — привычных бюрократов, стилист, коммунальных слюсичниц. Ее герои — обыкновенные люди. Драматурги подметили их слабости и приглашают беззлобно посмеяться над ними. Все перипетии сюжета оказываются лишь комедийным фоном спектакля, который ставит очень важную современную тему о творческой самостоятельности и жизненной активности человека.

Спектакль поставил Н. В. Бирман, художественное оформление принадлежит заслуженному деятелю искусств КАСР А. С. Мелкову. Музыку написал композитор А. Н. Колкер.

Центральные роли в спектакле исполняют заслуженная артистка РСФСР Г. П. Короткевич и Н. А. Боярский. В нем заняты заслуженные артисты РСФСР М. Н. Самойлова, А. А. Костричкин, А. И. Янковский, заслуженная артистка БССР В. И. Чемберг, артисты Р. В. Савченко, К. П. Кадотников, Э. Г. Шварцберг и другие.

На спектакле «Миллионерша» зрители станут свидетелями яркого комедийного зрелища, острых словесных поединков и всевозможных смешных поворотов действия...

Комедия В. Шоу написана в свойственной автору парадоксальной манере. Эта пьеса озорная и, вместе с тем, грустная.

Спектакль поставлен А. А. Великим. Оформил его художник И. С. Велицкий. В нем звучит музыка из произведений Чарльза Спенсера Чаплина.

Роль Эпифании исполняет заслуженная артистка РСФСР Г. П. Короткевич.

Недавно были подведены итоги Всероссийского горьковского фестиваля, сыгравшего большую роль в театральной жизни республики. Премию и диплом получил Ленинградский драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской.

Ю. КУПРИЯНОВ.



Спектакль «Миллионерша». В роли Эпифании — заслуженная артистка РСФСР Г. Короткевич.