

Гости с берегов Невы

ЛЕНИНГРАДСКИЙ драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской уже знаком зрителям Крыма по гастроллям, проходившим здесь пять лет назад. Чуткое внимание к театральному искусству, которое мы почувствовали тогда в атмосфере зрительного зала, навсегда ос-

тавило у нас самое теплое воспоминание. И вот, полностью обновив свой репертуар, им возвращаемся вновь на крымскую землю. Нынешние гастроли будут для нас двойной ответственностью испытанием, так как в этом сезоне театр отметил свое 25-летие.

В осажденном Ленинграде 18 октября 1942 года, под грохот бомбежек и артобстрелов, начал свою жизнь наш театр. Его открытие состоялось под официальным названием Городского театра. Но ленинградцы сразу окрестили его другим именем — Блокадный. Для людей, измученных войной и голодом, он стал духовным детищем, продемонстрировавшим всему миру, что великий город на Неве жила, борется, не сдаётся.

Здесь шли лучшие пьесы военных лет: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова. Спектакли о героизме и мужестве советского народа, о его подвиге и несокрушимой вере в победу помогали защитникам Ленинграда жить и бороться, быть стойкими и неустрашимыми в бою.

Около 150 премьер показывал театр за истекшие 25 сезонов.

На его афише нередко появлялись имена Островского и Шекспира, Толстого и Мольера, Чехова и Горького, Шоу и еще многих других классиков русской и зарубежной драматургии. Но главное внимание театр всегда уделял произведениям советских авторов, животрепещущим проблемам времени.

В 1959 году нашему театру, расположенному в здании Пассажа, где в годы первой русской революции иг-

рала труппа В. Ф. Комиссаржевской, было присвоено имя великой русской актрисы. В этом выразилась высокая оценка деятельности театра.

Открывать гастролы в Симферополе мы решили спектаклем «Если бы небо было зеркалом», поставленным главным режиссером театра Р. С. Агамирзяном и удостоенным диплома на Всероссийском смотре спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти.

В гастрольной афише будет широко представлен комедийный репертуар. Мы покажем лирическую комедию Б. Ласкина «Время любить», комедию ленинградских авторов М. Смирновой и М. Крайндель «Безупречная репутация».

Нам показались незаслуженно забытой написанная перед войной комедия В. Шиваркина «Страшный суд». Мысль автора о том, что суд совести и общественного мнения выше и строже юридического взыскания, остается, нам кажется, злободневной и сегодня.

Крупный заряд полемической остроты несет в себе сатирическая комедия П. Загребельного и М. Резникова «Кто во? Кто против?». Авторы изобличают в ней карьеризм, конъюктуру, приспособленчество одних, наивность и равнодушие дру-

Зарубежная драматургия будет представлена именами В. Брехта, Б. Шоу и молодой английской писательницы Ш. Делани.

В жанре подлинно народной комедии, с неистощимой фантазией разрабатывает В. Брехт в «Господине Пунтиле и его слуге Матти» столь близкую ему и столь современную для нас тему непознания никаких компромиссов — социальных, нравственных, житейских, духовных.

Спектакль «Миллионерша» — яркое комедийное зрелище, полное острых словесных поединков и неожиданных, захватывающе смешных поворотов действия.

Труппа театра богата опытными мастерами сцены. Среди них — заслуженные артисты республики И. Бомбчинский, И. Дмитриев, Г. Короткевич, А. Костричкин, Л. Любашевский, М. Самойлова, В. Чемерт, А. Янковский, артисты Н. Воярский, С. Воярский, Г. Комарова, С. Поначевский, А. Дельвин и многие другие.

Зрителям предстоит интересные знакомства с талантливой молодежью театра, играющей ответственные роли в наших спектаклях. — Т. Абросимовой, В. Особиком, Ю. Овсянко, Н. Орловой, Е. Рахленко, В. Чистяковым, И. Асмус.

Наши выступления продлятся месяц на сценах Симферополя, Ялты и Евпаторий. С радостью и волнением ждем мы предстоящих встреч.

М. ЯНКОВСКИЙ,
директор театра им. В. Ф. Комиссаржевской, заслуженный работник культуры РСФСР.



На снимке: сцена из спектакля. Артисты Т. Абросимова и В. Особик в постановке «Если бы небо было зеркалом».