

ЛЮБОЙ творческий коллектив, впервые приезжая на гастроли в новый город, испытывает понятное волнение. Все его спектакли как бы вновь становятся премьерами, которых ждет суд нового зрителя.

Ленинградскому драматическому театру имени В. Ф. Комиссаржевской предстоит первая встреча с волгоградцами. Ежедневно поднимать занавес в вашем городе в течение целого месяца нам кажется особенно ответственным. Волгоград по праву слышет театральный городом, где зритель относится к театральному искусству с высокой художественной взыскательностью. Вдвойне ответственными являются для нас гастроли этого года потому, что в нынешнем сезоне смотр театров идет как проверка их готовности достойно встретить 50-летие Великого Октября, а нашему театру предстоит одновременно с празднованием славной годовщины Советского государства отметить еще и свой 25-летний юбилей.

18 октября 1942 года в осажденном Ленинграде под грохот бомбежек и артиллерийского огня начал свою жизнь наш театр. Его открытие состоялось под официальным названием Городского театра. Но ленинградцы сразу окрестили его другим, так много знача-

С БЕРЕГОВ НЕВЫ

щим для них именем «Блокадный». Для людей, измученных войной и голодом, он стал самым близким, нужным и дорогим.

Более ста премьер показал театр за истекшие 25 сезонов. На его афишах появились имена Островского и Шекспира, Толстого и Мольера, Чехова, Горького, Шоу и еще многих классиков русской и зарубежной драматургии. Но главное внимание театр, сформировавшийся в дни войны как театр-современник, всегда уделял наиболее острым вопросам своего времени.

В 1959 году Ленинградскому драматическому театру, расположенному в здании «Пассажа», где в канун первой русской революции играла труппа Веры Федоровны Комиссаржевской, было присвоено имя великой русской актрисы. В этом выразилась высокая оценка деятельности театра и определена та мера художественной взыскательности, к которой обязывает ее имя.

В прошлом сезоне труппу театра возглавил Рубен Сергеевич АГАМИРЗЯН, завоевавший своими постановками в Большом драматическом театре имени М. Горького большой художественный авторитет у

К гастрोलам Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской

ленинградцев, создавший ряд значительных спектаклей и в других театрах нашего города. В сегодняшнем репертуаре театра ведущее место занимают пьесы советских авторов. Но не забыты ни классики, ни современная зарубежная драматургия.

Свои гастроли в городе-герое Волгограде мы решили открыть спектаклем «Дым Отечества» К. Симонова, в котором звучит такая важная для бывшего блокадного театра и столь близкая защитникам Сталинграда тема Великой Отечественной войны.

Современное звучание символических мыслей в произведении, рассказывающем об одной из самых трудных и славных страниц в истории нашей родины, позволило нам посвятить спектакль «Дым Отечества» 50-летию Советской власти.

Среди постановок современной драматургии внимания волгоградцев, несомненно, привлечет пьеса В. Паюновой «Еще не вечер», в которой писательница со свойственной ей дискус-

сионностью ведет серьезный разговор о принципах человеческих взаимоотношений.

В гастрольной афише нашего театра будет широко представлен комедийный репертуар. Мы покажем волгоградцам лирическую комедию Б. Ласкила «Время любить», в которой рассказывается о юных героях и о людях с вечно молодыми сердцами, об их душевной щедрости и чуткости, об их дружбе, любви и верности. В комедии ленинградских авторов М. Смирновой и М. Крайндель «Безупречная репутация» зритель увидит, как, проходя сквозь череду забавных ситуаций, герои освобождаются от чуждых представлений о том, что создает и что порождает доброе имя человека.

Нам показалась незабвенной забытой комедия одного из старейших советских драматургов В. Шкваркина «Страшный суд». Мысль автора о суде совести и общественного мнения, как более строгим суде, нежели юридическое наказание, осталась, нам думается, злобо-

дневной и сегодня. Поэтому мы включили «Страшный суд» в наш текущий репертуар.

В Волгограде будет сыграна и последняя наша премьера «Кто за? Кто против? (Заседание жюри с обеденным перекурсом)» П. Загребельного и М. Резникова. Как указано в подзаголовке комедии, на сцене идет заседание конкурсного жюри. Обсуждаются проекты застройки нового квартала города. В ходе дискуссии выясняются отношения людей, их позиции и способ мышления каждого. Авторы не шадят своих героев.

Многие годы наш театр плодотворно работает над классикой. Вот уже много лет не сходит с афиш «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Воскресенье» Л. Толстого, «Дети солнца» М. Горького и многие другие постановки. На нынешних гастролях мы покажем только два спектакля из своего обширного классического репертуара: инсценировку романа П. Мельникова (А. Печерского) «В лесах», названного М. Горьким «славной русской поэмой», и инсценировку повести-легенды М. Твэна «Прии и нищий».

Зарубежная драматургия будет представлена в гастрольной афише именами Бертольда Брехта и Бернарда Шоу.

В классике, в советской пьесе, в произведениях зарубежных авторов наш театр

главный интерес сосредоточивает на нравственных проблемах человеческого характера, на его гражданской целеустремленности; на всестороннем изучении личности в ее индивидуальных и общественных качествах. Стремление раскрывать жизненные процессы через душу человека отличает лучшие постановки театра. Поэтому часто удаchi актеров определяют и успех спектаклей.

Труппа театра богата опытными мастерами сцены, крупными творческими индивидуальностями. Среди них — заслуженные артисты республики Ив. Дмитриев, Иг. Дмитриев, Г. Короткевич, А. Костричкин, М. Самойлова, В. Чемберг, А. Янковский, артисты Н. Боярский, С. Боярский, Г. Комарова, И. Краско и многие другие. Зрителям предстоит также интересные знакомства с талантливой молодежью театра: Т. Абросимовой, Е. Акуличевой, А. Азо, А. Анисимовым, К. Григорьевым, Ю. Овсянко, В. Особинком, В. Чистяковым и другими.

С радостью и волнением ждем мы предстоящих встреч с волгоградцами. Надеемся, что наши гастроли в юбилейном году будут еще больше способствовать укреплению творческой дружбы городов-героев.

М. ЯНОВСКИЙ,
директор Ленинградского драматического театра
им. В. Ф. Комиссаржевской.

28 МАЯ 1967

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. ВОЛГОГРАД