

ЛЕНИНГРАДЦЫ

НА ВОЛГЕ

Четыре зодчих главному режиссеру театра имени В. Ф. Камиссаиджевской М. В. Сулимову

* * *

ЧЕРЕЗ маскальские дни, 2 июля, в помещении Горьковского театра «Горький» вспоминали о «Безупречном Государственном театре имени Л. Ф. Ногинецкого». Наш народный артист задал несколько вопросов главному режиссеру — заслуженному деятелю искусств Каражекой ССР и заслуженному артисту КАССР М. В. Сулимову. Вот что ответили на них художественный руководитель театра.

* * *

— Расскажите, пожалуйста, о создании театра и его творческой истории.

— Наш театр родился в天鹅湖的秋天里，1942年在苏联人民剧院（Ленинградский Государственный театр имени Л. Ф. Ногинецкого）。他是由著名的导演尼古拉·阿尔卡季耶维奇·科斯蒂奇金（Н. А. Косякин）和演员尼古拉·伊万诺维奇·科罗特科夫（Н. И. Коротков）创建的。他们最初在剧院的地下室里工作，后来搬到了剧院的舞台上。剧院的第一场演出是《白痴》。

剧院的第一场演出是《白痴》，由尼古拉·伊万诺维奇·科罗特科夫执导，尼古拉·阿尔卡季耶维奇·科斯蒂奇金担任副导演。演出非常成功，剧院因此获得了“模范剧院”的称号。之后，剧院开始演出各种类型的剧目，包括《钦差大臣》、《阴谋与爱情》、《茶花女》等。剧院还经常组织各种活动，如音乐会、歌剧表演等。剧院的演员们都是才华横溢的艺术家，他们的表演赢得了观众的喜爱。剧院的名声越来越大，吸引了更多的观众。剧院的演出也得到了广泛的好评，成为了苏联人民剧院的一颗璀璨明珠。

剧院的第一场演出是《白痴》，由尼古拉·伊万诺维奇·科罗特科夫执导，尼古拉·阿尔卡季耶维奇·科斯蒂奇金担任副导演。演出非常成功，剧院因此获得了“模范剧院”的称号。之后，剧院开始演出各种类型的剧目，包括《钦差大臣》、《阴谋与爱情》、《茶花女》等。剧院还经常组织各种活动，如音乐会、歌剧表演等。剧院的演员们都是才华横溢的艺术家，他们的表演赢得了观众的喜爱。剧院的名声越来越大，吸引了更多的观众。剧院的演出也得到了广泛的好评，成为了苏联人民剧院的一颗璀璨明珠。

剧院的第一场演出是《白痴》，由尼古拉·伊万诺维奇·科罗特科夫执导，尼古拉·阿尔卡季耶维奇·科斯蒂奇金担任副导演。演出非常成功，剧院因此获得了“模范剧院”的称号。之后，剧院开始演出各种类型的剧目，包括《钦差大臣》、《阴谋与爱情》、《茶花女》等。剧院还经常组织各种活动，如音乐会、歌剧表演等。剧院的演员们都是才华横溢的艺术家，他们的表演赢得了观众的喜爱。剧院的名声越来越大，吸引了更多的观众。剧院的演出也得到了广泛的好评，成为了苏联人民剧院的一颗璀璨明珠。

— Кто из ваших работ театра понравился горьковчанам за месяц творческого отчета?

— Современная пьеса была и будет основой нашего репертуара. Мы с большим удовольствием показываем жителям Горького такие произведения, как «Иду на грозу» Д. Гранина, «Заглянуть в колодец» Я. Волчика, «Время любить» Б. Ласкина, «Безупречная революция» и «Сор из избы» М. Смирновой и М. Крайнделя к одному из последних наших работ — спектаклю по пьесе В. Пановой «Еще не вечер».

Русская классика. Но суд Горьковчан мы представляем творения Толстого — «Воскресение», Достоевского — «Преступление и наказание», Островского — «На всякого мудреца довольно пра-

стоты» и «Дикарка». С зарубежной драматургии, волжане знакомятся по пьесам Паскуала Карлоса Магнуса «Дом синюра Альтона» и «Миллионерша» Бернада Шоу.

С какими мастерами театра и их сменой — творческой молодежью — встречаются зрители нашей города!

— Вторично в волжской столице появляют свое искусство лауреат Государственной премии, заслуженный артист республики Л. Любашевский, заслуженные артисты РСФСР Иван Дмитриев, Игорь Дмитриев, А. Костричкин, М. Самойлова, Е. Страхова, Г. Короткевич, М. Ладыгин, А. Янкевский, заслуженная артистка БССР В. Чембер, заслуженный артист КАССР И. Бомбимский, актеры Н. Боярский, С. Боярский, Е. Акуличева, Г. Комарова, Д. Вольперт, В. Кококин, О. Окулевич, С. Павлович и другие.

Вы увидите группу наших молодых одаренных исполнителей В. Дубровскую, А. Шереметьеву, Т. Абросимову, Р. Савченко, Р. Катенского, К. Кадочникова, А. Яковлеву, А. Анисимова, М. Матвеева и С. Ландграф.

— Многие актеры вашего театра снимались в кино. Напомините, в каких фильмах они принимали участие.

— «Ракорда» по этому виду искусства принадлежит А. Кострикину. Он, начав еще с немого кино, снялся более чем в сорока картинах. Ивана Дмитриева зрители помнят по фильмам «Завитриной универсмага», «Полосатый рейс», «Серебряный тренер», «Вания». Его однофамилец Игорь Дмитриев полюбился по работам в кино картинах «Поднятая целина», «Тихий Дон», «Гамлет», «Черные чайки». Один из старейших актеров театра Л. Любашевский вошел в историю кино созданием образа Я. М. Свердлова в одноименном фильме. Кроме этого, он участник картин «Выборгская сторона», «Ленин в 1918 году» и один из создателей сценария «Депутат Балтики». Молодая актриса А. Шереметьева совсем недавно «побывала» в Горьком. Вы ее видели в новом фильме «След в океане». В ряде картин снимались также Г. Короткевич, Б. Кококин, К. Кадочников, Н. Боярский.

А в заключение беседы М. В. Сулимов сказал: «Весь наш коллектив надеется, что встреча с горьковчанами будет плодотворной, что наше творчество будет подвергнуто справедливой оценке, которая поможет энергичнее и правильнее решать задачи, поставленные перед деятелями советского театра».



«Безупречная репутация». Заслуженный артист Республики Игорь Дмитриев — Шалковский, Н. Боярский — Шариков.



«Воскресение». Г. Комарова — Катяша Маслова.



«Время любить». Заслуженный артист РСФСР Иван Дмитриев в роли Хоритонова.



«Иду на грозу».