

# ОБЕЩАННАЯ ВСТРЕЧА

В конце января на краткосрочные гастроли приезжает давно полюбившийся рижанам коллектив Ленинградского драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской.

В беседе с нашим корреспондентом В. Дзюбой заместитель директора театра Я. С. Левантовский рассказал:

— С волнением мы готовимся к новой, ранее обещанной встрече с рижанами, горячими поклонниками и взыскательными ценителями театрального искусства. Главной заботой коллектива нашего театра, родившегося в суровые дни блокады Ленинграда, является создание спектаклей о нашей современности. В своих лучших работах «Жизнь в цитадели» А. Якобсона, «Рождены в Ленинграде» О. Берггольц, «Живая вода» Л. Леонова, «Большое волнение» И. Дворецкого, «После свадьбы» Д. Гранина театр старался возможно полнее решить важнейшую задачу — вести большой, серьезный разговор со зрителями о насущных проблемах нашей жизни.

Рижане уже знакомы со многими нашими работами. На этот раз мы покажем инсценировку по известному роману Даниила Гранина «Иду на грозу». Этот спектакль интересно будет посмотреть и «физикам» и «лирикам». Нас он привлёк остротой своей проблематики. Д. Гранин, сам ученый, нашёл второе призвание в литературе. И это произведение Д. Гранина — философское и вместе с тем лирическое — отмечено глубоким проникновением в жизнь, обращением к вопросам, волнующим многих. Этим объясняется огромный успех романа у читателей и его инсценировки у зрителей, всегда переполняющих зал театра.

Спектакль «Иду на грозу» поставлен главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Казахской ССР М. Сулимовым в гвардейском содружестве с художником Г. Степановым и композитором А. Колкером.

ГОЛОС РИГИ

РИГА

21 ЯНВ 1965