

7 0 НОЯ 1964 ЯН 0
ВЕНЕРЫ МОСКВА
г. Москва

И М Е Н И КОМИССАРЖЕВСКОЙ

ЛЕНИНГРАДЦЫ хорошо знают театральное помещение на улице Ракова. Это здесь в начале XX века выступала великая русская актриса Вера Федоровна Комиссаржевская. Тут в 1904—1906 гг. показывала спектакли труппа, созданная Комиссаржевской, а в 1904 году при ее участии увидела свет замечательная пьеса А. М. Горького «Дачники».

Сейчас в этом здании успешно работает коллектив, носящий имя В. Ф. Комиссаржевской. Он существует не-

многим более двадцати лет. Москвичам этот ленинградский театр, созданный в годы блокады города-героя, хорошо известен. Он не раз приезжал в наш город. Завтра состоится новая встреча с ним. Этот приезд связан со знаменательной датой — столетием со дня рождения выдающейся русской актрисы, чье имя носит театр.

Спектакли будут проходить в Кремлевском театре. Завтра, в первый день творческого отчета, состоится показ инсценировки романа ленинградского писателя Д. Гранина «Иду на прозу» (авторы ин-



сценировки—М. Волобринский, Р. Рубинштейн и главный режиссер театра М. Сулимов).

Несомненный интерес представит спектакль-концерт, посвященный столетию со дня рождения В. Ф. Комиссаржевской. Разнообразна его программа. Со сцены прозвучат воспоминания и письма современников великой актрисы, стихи Блока, романсы Рахманинова. Зрители увидят сцены из пьес, в которых с успехом выступала Комиссаржевская, и среди них фрагменты из драмы Метерлинка «Сестра Беатриса», В. Ф. Комиссаржевская с огромным успехом выступала в пьесе А. П. Чехова «Чайка». Спектакль-концерт закончится исполнением четвертого акта из этой пьесы.