

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

К гастроллям ленинградского
драматического театра
им. В. Ф. Комиссаржевской

На гастроли в Новосибирск в полном составе приезжает коллектив Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской, организованный в дни героической обороны города Ленина, осенью 1942 года. Каждую гастрольную поездку коллектив воспринимает, как отчет театра перед зрителями.

К. С. Станиславский писал: «...Чтобы создать искусство и изображать на сцене жизнь человеческого духа», необходимо не только изучать эту жизнь, но и непосредственно соприкасаться с ней во всех ее проявлениях, когда, где и как только это возможно. Без этого наше творчество будет сохнуть — выродиться в штамп... Для выполнения всего, что требуется от подлинного артиста, ему необходимо вести содержательную, интересную, красивую, разнообразную, волнующую и возвышающую его жизнь.

Пусть он знает, что делается в больших городах, в деревне, на фабриках и заводах, пусть артист наблюдает жизнь и психологию всего населения. Нам нужен беспрелюдный, чинный, крутой зор, так как мы играем пьесы современной нам эпохи».

Эти слова служат для нашего коллектива программой реалистического искусства сцены.

Основу репертуара у нас всегда составляла советская драматургия. Публицистическая страстность, высокая идейность, актуальность и важность проблематики отличали лучшие спектакли театра — «Счастье» П. Павленко, «Жизнь в цитадели» А. Яковсона, «Рождены в Ленинграде» О. Вергольц, «После свадьбы» Д. Гранина и другие.

Год, прошедший после юньского Пленума ЦК КПСС, был плодотворным для всего советского иску-

ства. Произошли отрядные перемены. Наш театр ответил на решения июньского Пленума спектаклем «Иду на грозу» в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств М. В. Сулимова. Дальнейшие репертуарные планы мы также, в основном, связываем с произведениями советских драматургов.

В Новосибирске мы покажем спектакль «Иду на грозу» по роману Д. Гранина, комедию В. Ласкина «Время любить», драматический репортаж Г. Боровика «Мятеж неизвестных», драму И. Штока «Объяснение в невинности», комедию М. Гинна и Г. Рябкина «Белый телефон», драму лауреата Международной Ленинской премии мира Назыма Хикмета «Дамоклов меч», комедию М. Смирновой и М. Крайндель «Безупречная репутация», пьесу-сказку для детей «Похитители лукович» М. Машаду, инсценировку

по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», пьесу М. Горького «Дети солнца» и другие наши спектакли.

В 1957 году наш коллектив гастроллировал в Новосибирске. Нас тепло принимали зрители, и у нас остались самые теплые воспоминания о вашем славаном городе. Тем более понятно наше волнение перед новой встречей. Но очень хочется верить в то, что эта встреча будет взаимовыгодной.

В. ХОДОРЕНКО,
директор Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Преступление и наказание» в постановке наших гостей. Сандригайлов — заслуженный артист РСФСР Иван Дмитриев, Дуля — артистка Д. Садовникова.

