

# ГОСТИ С БЕРЕГОВ НЕВЫ

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

1 июля в помещении театра имени Орджоникидзе и 4 июля в помещении Дворца культуры алюминиевого завода начинаются гастроли Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

В Новокузнецке театр покажет свою новую работу — спектакль «Иду на грозу» по одноименному роману Даниила Гранина, комедию Б. Ласкина «Время любить», драматический репортаж Г. Боровика «Мятаж неизвестных», комедии В. Смирновой и М. Крайндель «Безупречная репутация» и «Сор из избы...», инсценировку по роману А. Мельникова-Печерского «В лесах», комедию А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева «Дикарка», драму лауреата международной Ленинской премии мира Назыма Хикмета «Дамоклов меч», лири-

ческую комедию молодых ленинградских драматургов М. Гинна и Г. Рябкина «Белый телефон», а также спектакль для детей «Похищение луковиц» М. Машаду.

Мы попросили главного режиссера театра им. В. Ф. Комиссаржевской заслуженного деятеля искусств М. В. Сулимова рассказать нашим читателям о театре.

— Наш театр, — рассказал он, — родился в осажденном Ленинграде во время блокады, осенью 1942 года. Сцена была в ту пору трибуной страстной идеологической борьбы с врагом, рвавшимся в город. Так в самом рождении театра определилась его идейно-творческая позиция — активное участие в жизни стра-

ны, в ее сегодняшнем дне, позиция современности и злободневности.

Эта исходная позиция стала в последующие годы творческой традицией. Последовательно борясь за создание современных советских спектаклей, ярких образов советских людей — строителей коммунизма, наш театр вел напряженную работу над пьесами Л. Леонова, О. Берггольца, П. Павленко, А. Корнейчука, Д. Гранина, И. Дворецкого, Н. Зарудного и других.

Другим и постоянным автором театра стал лауреат международной Ленинской премии мира, недавно скончавшийся Назым Хикмет.

Считая своей основной задачей

создание спектаклей о наших современниках, театр в то же время всегда уделял серьезное внимание постановкам пьес русских и западных классиков. На нашей сцене шли пьесы Горького и Шекспира, Островского и Мольера. Однако и в этих работах театр стремился оставаться на позициях современности, отбирая в классическом наследии произведения, созвучные сегодняшнему дню.

Весной 1959 года нашему театру было присвоено имя великой русской артистки Веры Федоровны Комиссаржевской. В ноябре 1964 года мы будем отмечать столетие со дня ее рождения. Имя Комиссаржевской ко многому обязывает. И мы прило-

жим все силы для того, чтобы с честью нести это светлое имя.

В Новокузнецке мы покажем наши лучшие спектакли, познакомим зрителей с нашей работой в разных жанрах, широко покажем нашу труппу, работу режиссеров, художников, композиторов.

С некоторыми актерами нашего театра зрители хорошо знакомы по их работам в кинематографе.

Каждую свою поездку коллектив воспринимает, как отчет театра перед зрителями, со всей полнотой ощущая общественную значимость своей творческой работы.

С особым волнением и с чувством большой ответственности ждет наш коллектив начала гастролей в городе металлургов — Новокузнецке.