

ПРИ ПЕРЕПОЛНЕННОМ ЗАЛЕ

Сегодня ленинградский драматический театр имени Комиссаржевской заканчивает гастроль в Одессе. Гости показали девять спектаклей современного и классического репертуара.

И зрители, и коллектив театра остались довольны результатами гастроль — их знакомство было взаимнообогащающим.

Спектакли о современности — «Безупречная репутация», «Время любить», «Сор из избы» — поставлены и сыграны театром увлеченно, с большим чувством нового, хотя все три пьесы не принадлежат к числу больших драматургических удач. Жаль, что коллектив из-за специфики летних гастроль «облегчил» современный репертуар и не показал свой яркий и программный спектакль о героизме

ленинградцев в годы Отечественной войны.

При переполненном зале шли у комиссаржевцев и произведения классики. Особенно взволнованно, с живым сочувствием и светлым душевным порывам человека, с гневным осуждением пороков темного царства прозвучала бессмертная «Бесприданница» А. Островского. Зрители высоко оценили работу, постановщика М. Сулимова, исполнительский ансамбль спектакля, мастерство артистки Г. Комаровой, выступавшей в заглавной роли и артиста И. Дмитриева в роли Паратова.

Успешно справился театр со сложной задачей сценического воплощения романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Взволнованной, драматически на-

сыщенной повестью о людях сурового долга, о героических борцах за свободу испанского народа предстал перед зрителями спектакль «Пятая колонна» — по пьесе Э. Хемингуэя. Он поставлен режиссером И. Ольшвангером.

В актерском ансамбле театра много ярких дарований, сразу покоривших сердца зрителей. Это, в частности, артисты Г. Короткевич, Г. Комарова, М. Самойлова, В. Чемберг, И. Дмитриев, О. Окулевич, Н. Боярский.

Гастроли комиссаржевцев обогатили сценическое лето Одессы, расширили наше представление о театральном Ленинграде.