



МУЖЕСТВО И РОМАНТИКА

Вот уже несколько дней киевляне с живым интересом смотрят спектакли Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской. Хорошее впечатление оставила первая же встреча с интересным творческим коллективом на спектакле «Рождены в Ленинграде».

О мужестве и героизме советских людей в годы Отечественной войны создано немало сценических произведений. Ленинградцы предложили свое новое и оригинальное решение этой неумирающей темы. Пьеса «Рождены в Ленинграде» написана для театра Ольгой Берггольц, перенесшей с родным городом испытания блокады. Знаменательно, что и сам театр имени Комиссаржевской — ровесник тех времен. Он родился в тяжелые и героические дни защиты Ленинграда осенью 1942 года.

Возможно, к пьесе и спектаклю можно было бы предъявить некоторые претензии. Но подкупает искренность переживаний, яркая образность и простота, с которой рассказывается о героических судьбах защитников легендарного города. При всей трагичности многих ситуаций спектакль звучит оптимистично. Более того, правдиво повествуя о прошлом, он всем своим смыслом обращен в будущее. «Рождены в Ленинграде» — страстный призыв к миру, гневное «нет!» ужасам войны.

Режиссер-постановщик спектакля И. Ольшвангер, тоже участник защиты Ленинграда, нашел верный тон, возвышенное и вместе с тем жизненно-достоверное сценическое решение произведения. В спектакле есть немало актерских удач. Это — Н. Боярский (профессор Сосновский), Г. Рычков (Петя), И. Дмитриев (Богданов) и др. Теплое слово хочется сказать о молодых артистах Г. Комаровой (Наташа) и М. Федорове (Никита). В их исполнении столько неподдельного душевного тепла, красоты человеческих чувств, что суровое невольно становится лирическим. Замечательный образ Маши создала артистка Н. Лалаева.

Подлинной романтикой времени озарен этот спектакль. Вот почему так тепло встретили его киевляне.

Э. КАЛИНОВСКИЙ.

* * *

На рисунке Ю. Крамнева Г. Комарова в роли Наташи и М. Федоров — Никита.