

Перед первой встречей

К гастроллям Ленинградского драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской

В самом центре Ленинграда помещается театр, история которого неразрывно связана с историей города. Здесь в дни первой русской революции 1905 года впервые в России были поставлены горьковские пьесы «Дачники» и «Дети солнца». Труппой тогда руководила великая русская актриса Вера Федоровна Комиссаржевская.

Знаменем передовой русской интеллигенции, властительницей дум революционного студенчества называли Веру Федоровну в России. Поставленные в ее театре и с ее участием пьесы Горького имели широкий общественно-политический резонанс.

Осенью 1942 года, в героические дни блокады, в том же здании был организован Ленинградский государственный драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской. В городе в то время не было ни одного драматического театра — решением правительства все они были эвакуированы в глубокий тыл. На долю вновь организованного театрального коллектива выпала высокая честь — выступать перед защитниками города Ленина.

Первые спектакли театра — «Русские люди» К. Симонова и «Фронт» А. Корнейчука — репетировались по экземплярам газеты «Правда», где были впервые опубликованы эти пьесы. А газета «Известия» в статье, посвященной открытию театра в осажденном Ленинграде, писала:

«На сцене — русские люди. Они же и в переполненном зале — в шинелях, матросских бушлатах, в рабочих спецовках и ватниках. Ленинградцы воспринимают пьесу «Русские люди», как живую быль, как повесть об их собственных мыслях и чувствах, об их славных делах».

В своей дальнейшей работе комиссаржевцы стремились сохранить боевые традиции театра, созданного в дни героической блокады города. Основу репертуара составляет советская драматургия.

Накануне XXII съезда КПСС театр выпустил премьеру «После свадьбы» (по роману Д. Гранина) — рассказ о том, как шаг за шагом формируется, выковывается гражданственность нашей молодежи. Как над остатками индивидуализма и эгоизма торжествует новая мораль создателей коммунистического общества.

На смотре лучших спектаклей Российской Федерации театр был награжден дипломом, а спектакль «После свадьбы» показан в Москве в Кремлевском театре.

Очень тепло и лично поставлена

комедия Бориса Ласкина «Время любить» — повесть о верной, нерушимой дружбе бывших фронтовых друзей. Мы надеемся, что понравится крымчанам и комедия М. Смирновой и М. Крайндель «Безупречная репутация».

Отмечая пятидесятилетие со дня смерти В. Ф. Комиссаржевской, театр осуществил постановку пьесы М. Горького «Дети солнца». Несмотря на то, что события пьесы отдалены от нашего времени более чем на полвека, спектакль звучит очень современно.

Кроме перечисленных спектаклей, коллектив нашего театра покажет крымчанам трагедию Ольги Берггольц «Рождены в Ленинграде», романтическую драму молодого ленинградского драматурга Андрея Татарского «Небо под крыльями», пьесу лауреата международной Ленинской премии Назыма Хикмета «Дамоклов меч», инсценировку романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», комедию А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева «Дикарка», инсценировку романа П. И. Мельникова (А. Печерского) «В лесах».

Наш коллектив впервые приезжает на гастролы в Крым. И, наверное, крымчанам будет интересно узнать, что в труппе театра много замечательных мастеров сцены — заслуженные артисты республики И. Бомбинский, Т. Волкова, Иван Дмитриев, А. Костричкин, Г. Короткевич, М. Ладыйгин, Л. Любашевский, М. Самойлова, Е. Страхова, В. Чемберг; артисты Н. Боярский, С. Боярский, И. Дмитриев, Б. Кокоркин, Т. Комарова, Д. Вольперт, О. Окулевич, С. Пошачевый, А. Яковлевский и другие.

Причем со мно-

кинофильмам. Л. Любашевский снимался в роли Я. М. Свердлова в кинофильмах «Выборгская сторона», «Ленин в 1918 году», «Яков Свердлов», «В дни Октября». Б. Кокоркин выступил в фильме «Летят журавли», в котором снимался и молодой артист театра К. Кадочников. Артист Игорь Дмитриев был занят в фильмах «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Под стук колес», «Она вас любит». Большую популярность в кино завоевал и заслуженный артист РСФСР Иван Дмитриев — участник фильмов «За витриной универмага», «Крутые горки», «Моя дочь», «Победитель», «Полосатый рейс», «Ваня», «Неповторимая весна», «Жизнь сначала» и др. Более тридцати лет успешно работает в кино заслуженный артист РСФСР Андрей Костричкин.

Мы с большим волнением ждем начала гастролей в Крыму, ждем встреч со зрителями. Хочется верить, что эти встречи оставят теплые воспоминания.

И. ЦИОНСКИЙ,
зам. литературной частью Ленинградского драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской.



На снимке: сцена из трагедии О. Берггольц «Рождены в Ленинграде». Профессор Сосновский — арт. Н. Боярский, Маша — арт. Н. Лалаева, Фого В. Игнатович.

29 ИЮН 1962

Крымская Правда
г. Симферополь