

Вырезка из газеты

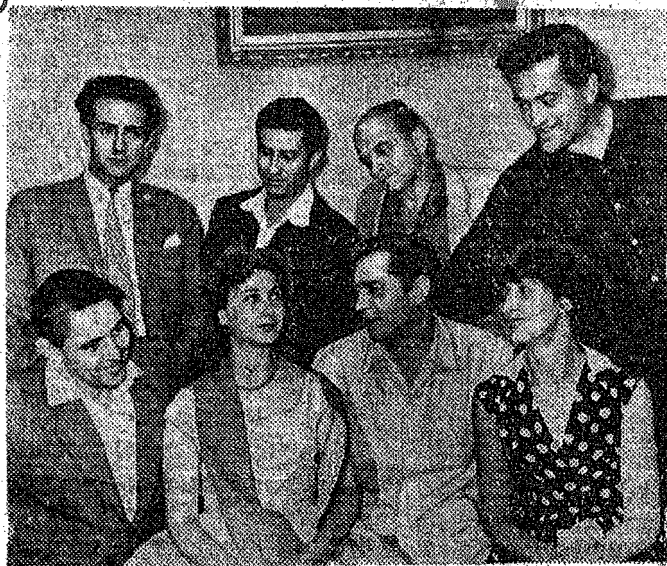
СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 29 ИЮЛ. 1961

г. Москва

Газета №

Наш «четверг»



Пять небольших отрывков из своих спектаклей показали «Советской культуре» ленинградцы. И в этих коротеньких сценах отчетливо раскрылись поиски и стремления коллектива, ищущего путей «от сердца к сердцу».

О том, как живет и работает Ленинградский театр имени В. Ф. Комиссаржевской, гостящий сейчас в Москве, какие задачи ставит перед собой его коллектив, рассказал заслуженный деятель искусств главный режиссер М. Сулимов.

Две сцены из новой постановки театра «Большое волнение» И. Дворецкого дали возможность познакомиться с интересными работами заслуженных артистов республики Э. Поповой, Ив. Дмитриева и артиста Н. Банковского над образами наших современников.

Большое место в репертуаре театра занимает классика. На нашем «четверге» она была представлена двумя отрывками из «Дикарки» А. Островского и Н. Соловьева в исполнении заслуженных артистов республики Э. Поповой, И. Бомбчинского и артиста Ив. Дмитриева.

С интересом была принята сцена Филиппа и Аниты (заслуженные артисты Э. Попова и Ив. Дмитриев) из «Пятой колонны» Э. Хемингуэя.

В «четверге» приняли также участие заведующий литературной частью театра И. Ционский и концертмейстер В. Павина.



На снимке (слева направо): в первом ряду — М. Сулимов, Э. Попова, Ив. Дмитриев, В. Павина; во втором ряду — Ив. Дмитриев, И. Ционский, И. Бомбчинский, Н. Банковский.

Фото А. ТРОШИНА.