

Рады встрече с вами,

ВОЛЖАНЕ!

1942 год. Ленинград в кольце блокады. Не хватает продовольствия, топлива, электроэнергии. По несколько раз в день объявляются воздушные тревоги. Фашистские самолеты бомбят город. Линия фронта проходит по улицам Московского и Кировского районов. Солдаты, моряки Балтийского флота в тяжелых условиях осады защищают колыбель революции, город, который, несмотря ни на что, живет и борется. И вот, в эти тяжелые для Родины дни, Военный Совет фронта решил организовать драматический театр для того, чтобы бойцы и командиры действующей Армии и рабочие оборонных заводов могли в короткие часы отдыха приобщиться к искусству, получить от него новый запас душевной бодрости и силы.

Театр начал выступления патристическим спектаклем «Русские люди» К. Симонова. Образы героев пьесы живо напоминали о героях, сидящих в зрительном зале. Суровые, обветренные лица, мужественные, смелые люди, полные решимости и воли. Успех превзошел все ожидания. Театр выпускает одну премьеру за другой: «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, те самые пьесы, которые печатались тогда отдельными картинками в «Известиях» и «Правде». Роли артисты репетировали по газетам, а газеты доставлялись с

родной Большой земли само-летами, пробиравшимися через плотный заградительный огонь гитлеровских зенитчиков.

Каждый день зрительный зал переполнялся до краев. Ни бомбежки, ни обстрелы не останавливали действия пьесы.

Театр, рожденный в суровые дни блокады, приезжает в Куйбышев

Так наш театр, рожденный в горниле тяжелых боев, вносил свою посильную лепту в дело освобождения советской земли от жестокого врага.

А в 1959 году нашему театру было присвоено имя замечательной русской актрисы В. Ф. Комиссаржевской.

На гастрол в Куйбышев мы привезли горьковскую пьесу «Дети солнца», драматическую поэму «Живая вода» (по мотивам романа лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Русский лес»), симфоническую композицию «В лесах» (по одноименному роману Мельникова-Печерского) и три жизнерадостных, оптимистических комедии, посвященных нашей советской молодежи: «Время любить» Б. Ласкина, «Раскрытое окно» Э. Брагинского, «Веселку» Зарульного.

Кроме того, мы покажем драму молодой иркутской писательницы Б. Левантовской «Дмитрий Стоянов». Это взволнованный рассказ о комсомольцах первых пятилеток, прошедших суровую школу жизни, о становлении их характеров, которое происходило в упорной борьбе за мужество и независимость Родины.

Из иностранных авторов в репертуар гастролей включены: трагикомедия В. Шекспира «Цимбеллин», впервые в СССР постав-

ленная нашим театром, и пьеса английского драматурга Дж. Барри «То, что знает каждая женщина».

С некоторыми актерами нашего театра куйбышцы уже, наверное, знакомы. Это засл. арт. РСФСР Иван Дмитриев, снимающийся в кинокартинах «За выгинуной универмага», «Моя дочь» и др., засл. арт. РСФСР, лауреат Сталинской премии Л. С. Любашевский — исполнитель роли Я. М. Свердлова в фильмах «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Яков Свердлов», артист Коковкин, снимавшийся в кинокартине «Крутые горки» (Кочеток), «Летят журавли» (Чернов). Работают у нас и старейший артист кино засл. арт. РСФСР А. Костричкин, молодой артист Игорь Дмитриев, исполнитель роли Е. Листницкого в фильме «Тихий Дон» и роли шляхтича Ляевского в фильме «Поднятая целина».

В спектаклях театра примут участие ведущие артисты А. И. Янковский, засл. арт. БССР В. Чемберг, арт. С. Поначевский, засл. арт. РСФСР Э. Попова, арт. Г. Арсеньев, засл. арт. РСФСР Н. Н. Самойлова, арт. С. Боярский, засл. арт. РСФСР Т. Волкова, артист О. Окунев, засл. арт. РСФСР Е. Страхова, засл. арт. РСФСР и ЭССР М. Ладыгин, засл. арт. КАССР И. Бомчинский, Г. С. Комарова.

Есть в нашем театре и талантливая молодежь: В. Соболев, Р. Катанский, а также пережившие как вставлугу актерское призвание от своих известных отцов Алес Фрейндлих и Константин Кадочников. Алес снимался в фильмах «Город зажигает огни» (Зина Пичикова), «Повесть о молодоженах» (Галя). Костя Кадочников играл роль Володи в фильме «Летят журавли». Алес Фрейндлих играет в спектаклях «Живая вода» (Поля Выходца), «Время любить» (Маша), «Раскрытое окно» (Катя). Константин Кадочников играет Кирилла в спектакле «Раскрытое окно» и Романа в «Веселке».

Весь коллектив театра с волнением ожидает встречи с куйбышцами, а особенно волнуется Галина Семеновна Комарова, исполнительница Настеньки — главной роли в спектакле «В лесах» и роли Лизы Строгановой в пьесе «Дмитрий Стоянов». Г. Комарова родилась и выросла в Куйбышеве, здесь она и училась в 19-й школе, только раньше ее звали просто Галей и фамилия была у нее другая, девичья — Ягрова. Комарова-Ягрова уже несколько лет после окончания Ленинградского театрального института работает в нашем театре, но куйбышцы впервые увидят ее на сцене.

Мы ждем вас в гостях, молодые волжане!

Н. АНДРЕЙЧУК

Зам. лит. наст. худ. театра имени Комиссаржевской.

ВОЛЖСКИЙ КОММУНИСТ

25 ИЮНЬ 1960