



Говорят ленинградские артисты

Спасибо за радушный прием!

Сегодня заканчиваются наши гастроли в городе Горьком.

За свою сравнительно короткую жизнь нашему театру приходилось не раз проводить свои творческие отчеты в крупнейших городах Советского Союза. Такие поездки требовали большой подготовительной работы и напряжения сил коллектива. Да это и естественно — на гастролях, встречаясь с новым, незнакомым зрителем, мы проверяем свои возможности, держим своеобразный творческий экзамен.

Узнав еще весной о предстоящих гастрольях в гор. Горьком, мы испытали и большую радость и большое волнение. Работники театра ясно сознавали, что предстоит работа в одном из самых значительных промышленных центров нашей страны, в городе, имеющем свою большую, самобытную историю, городе богатых театральных традиций, перед зрителем, воспитанным на лучших образцах сценического искусства.

Мы понимали всю ответственность предстоящих гастролей — и была полна решимости не посрамить театральной чести Ленинграда перед взыскательным горьковским зрителем.

И вот одиннадцатого июля поднялся занавес, и мы начали свои гастроли у вас с показа одного из самых значительных спектаклей нашего репертуара — спектакля «Живая вода». Пьеса эта является инсценировкой романа лауреата Ленинской премии Леонида Леонова «Русский лес». Много и упорно работал коллектив над созданием этой сложной постановки. Особую ответственность налагало на нас то, что этот спектакль коллектив посвятил XXI съезду нашей партии.

Спектакль «Живая вода», по нашему мнению, наиболее ярко характеризует борьбу нашего театра за создание глубоких, ярких спектаклей о нашей современности, о наших людях. И как радостно было чувствовать, что зритель горячо и сердечно принял этот спектакль!

Так было положено начало той теплоты и доброжелательности, которые неизменно ошушались на протяжении всех гастролей. Конечно, не все спектакли принимались одинаково горячо, но это я понятно, так как не все они равноценны как по своему драматургическому материалу, так и по отточенности постановки и исполнения. Нам чрезвычайно приятно, что спектакль «В лесах» встретил горячий прием и дошел до сердец горьковчан. Премьера этого спектакля состоялась в Ленинграде накануне отъезда в Горький, и, можно сказать, что именно здесь, на родине славного русского писателя Мельникова-Печерского, наш спектакль твердо обрел свою творческую жизнь.

Мы с благодарностью восприняли критику как на страницах газет, так и при обсуждении наших работ, организовав Горьковским оркестром

ро Союза журналистов. Критические замечания, пожелания и добрые слова, сказанные в наш адрес, в ближайшее время послужат предметом подробного обсуждения на наших производственных совещаниях.

Надолго запомнятся нам выступления на заводах во время обеденного перерыва или между сменами. Ни непригодность условий, ни палящее солнце не могли помешать проведению этих встреч.

Отрадно было видеть и чувствовать горячий, радостный и сердечный прием на таких заводах-гигантах, как автозавод или завод имени В. И. Ленина. Огромный автозаводский двор был до отказа заполнен народом и не мог вместить всех желающих, тогда к услугам зрителей оказывалась своеобразная «галерея» — крыша окружающих двор корпусов, где «с комфортом» разместились сотни людей.

За период гастролей театр неоднократно выезжал с различными спектаклями в Сормово, Богородск, Балахну, Дзержинск и другие места. Спектакли всюду проходили при переполненных залах и везде имели теплый, радушный прием.

Чувство большого удовлетворения останется у нас от посещения горьковских мест, близких и дорогих каждому советскому человеку, от знакомства с историко-революционными памятниками, которыми так богат ваш город, от замечательного Художественного музея и т. д. Но самую большую радость испытали мы от встречи с горьковчанами, замечательными тружениками и благодарными, но требовательными зрителями. Эти встречи заставят нас кое-что пересмотреть из сделанного и о многом подумать, приступая к работе над новым спектаклем.

Мы надеемся, что приезд к вам так же, как и гастроль Горьковского театра драмы в Ленинграде положит начало взаимной дружбы, и в недалеком будущем мы снова встретимся с вами.

Недавно правительство присвоило нашему театру имя великой русской актрисы Веры Федоровны Комиссаржевской. Вера Федоровна была светочем передовой революционной молодежи, всем своим творчеством она боролась с мешаниной, косностью и рутинной, за пламенную, передовую мысль, за подлинный гуманизм.

Мечта нашего театра — быть таким же необходимым для своих современников, какой была В. Ф. Комиссаржевская для своих, с такой же страстью и определенностью отзываться на жгучие вопросы своего времени, как делала это великая русская актриса.

До новых встреч, дорогие товарищи горьковчане!

И. КИСЕЛЕВ,
директор Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.