

В гости к донбассовцам

К гастролям Ленинградского государственного драматического театра

1 августа в гор. Сталино начинает гастроль Ленинградский государственный драматический театр.

Это первая встреча нашего коллектива с взыскательным зрителем Донбасса. Естественно, что это заставляет нас с большим творческим подъемом готовиться к предстоящим гастролям.

Наш театр — самый молодой в городе Ленина. Свой творческий путь он начал осенью 1942 года, в канун 25-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, спектаклем «Русские люди» К. Симонова.

В трудных условиях приходилось работать в те незабываемые дни. Ни на один день не прекращались бомбежки и артиллерийский обстрел города, и все-таки театр работал регулярно, внося колу своего труда в общее дело разгрома врага. Систематически выпускались новые спектакли. Вместе со всей страной ленинградцы увидели «Русских людей» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова — спектакли, рассказывающие о героизме и мужестве советского народа в борьбе за свободу своей Отчизны. Высокопатриотические идеи этих спектаклей поднимали дух бойцов, разжигали в них беспощадную ненависть к врагу.

Много лет прошло с тех пор. Театр обогатился крупными творческими силами, создал значительный и разнообразный репертуар.

Исторические постановки ЦК партии по идеологическим вопросам помогли театру преодолеть серьезные репертуарные ошибки и направить всю работу на выполнение главной задачи — создание полноценных в идейно-художественном отношении спектаклей о нашей советской действительности.

Серьезной победой коллектива явилась постановка инсценировки романа лауреата Сталинской премии П. Мавленко «Счастье» (авторы инсценировки П. Павленко, С. Радзинский), осуществленная в 1948 году. Этапной работой была и постановка пьесы актера театра заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Л. Любашевского (Д. Доль) «Пушкин», осуществленная театром к 150-летию со дня рождения поэта. Одним из первых в стране театр поставил пьесу А. М. Горького «Сомов и другие».

В текущем сезоне театр поставил пьесу молодого драматурга В. Розова «Страница жизни», рассказывающую о формировании молодого поколения, о юности с ее юрыями, радостями и мечтами.

О советской молодежи, о том, как важно найти свое призвание в жизни, чтобы быть полезным и нужным для общества человеком, рассказывает и другой спектакль — веселая комедия грузинской поэтессы М. Бараташвили «Стрекова».

Наши современники, участники Вели-

кой Отечественной войны, возрождающие к жизни, труду, счастью освобожденную от врага землю, являются героями спектакля «Три солдата» Ю. Егорова и Г. Победоносцева.

Театр плодотворно работает и над классикой. В его репертуаре — пьеса великого русского драматурга А. Н. Островского «Не все коту масленица», одна из известнейших комедий украинского драматурга Н. Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик», старинный русский водевиль Д. Ленского «Лев Гурьч Синичкин».

В настоящее время театр заканчивает работу над пьесой известного борца за мир, турецкого писателя Назыма Хикмета «Первый день праздника». Крупнейшей постановкой, завершение которой намечается на конец 1954 года, является трагедия В. Шекспира «Гамлет».

В летней гастрольной поездке 1954 года Ленинградский государственный драматический театр покажет девять спектаклей: «Три солдата» Ю. Егорова и Г. Победоносцева, «Стрекова» М. Бараташвили, «Страница жизни» В. Розова, «Сто миллионов» лауреата Сталинской премии В. Собко и Б. Балабана, «Не все коту масленица» А. Н. Островского, «Лев Гурьч Синичкин» Д. Ленского, «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко, «Снежная королева» В. Шварца, «Дон Сезар де Базан» Ф. Дюма-па и А. Деннери.

Много лет работают в театре артисты старшего и среднего поколений: народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. Честнов, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Л. Любашевский, лауреат Сталинской премии Ф. Никитин, заслуженная артистка РСФСР Т. Волкова, заслуженная артистка ЮСР В. Чемберг, заслуженный артист РСФСР А. Костричкин, заслуженный артист Карело-Финской ССР И. Бомбичинский, артисты Е. Страхов, М. Самойлова, С. Поначевный, А. Яковлевский, Б. Ковалкин, Е. Деливерон, И. Дмитриев, С. Боярский, Н. Боярский, Г. Горячева и другие.

За последние годы театр пополнился молодыми актерами, окончившими театральные институты и студии. Они орудуют большой заботой и вниманием всего коллектива. Опытные актеры помогают им совершенствовать свое профессиональное мастерство.

Ленинградский государственный драматический театр стремится следовать великим реалистическим традициям русского театрального искусства, живо откликаться на коренные насущные вопросы нашей жизни. Мы не пожалеем сил, чтобы создать яркое и правдивое спектакли, чтобы успешно решать великие задачи, стоящие перед советским театральным искусством.

В. АНДРУШКЕВИЧ.
Главный режиссер театра.